

КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ (направление «ДИЗАЙН») ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Вступительное испытание направлено на выявление творческих способностей абитуриента. При сочинении композиции требуется наличие навыков макетирования: использования цвета и графики, умения выявлять пропорции и сохранять масштаб отдельных элементов с условием целостности всей работы.

Для поступления на направление «Дизайн» в рамках экзамена по дисциплине «Композиция в дизайне» абитуриентами выполняется макет из цветной плотной бумаги и гофрокартона на основе натюрморта из 4-5 бытовых предметов.

Объем работы - масштаб макета определяется размерами плоскости основания - формат А4. Предполагается свободный выбор абитуриентом цветового решения.

Основные критерии, предъявляемые к работам на вступительном экзамене

1. Абстрактность композиции;
2. Масштабность элементов композиции и всей композиции по отношению к основанию макета
3. Использование различных приёмов макетирования
4. Целостность композиции
5. Гармоничное цветовое решение макета
6. Аккуратность исполнения

Материалы и инструменты – цветная плотная бумага, гофрированный картон, ножницы, клей, резак, линейка.

Общее время исполнения задания – 4 академических часа (3 астрономических часа -180 минут).

Примеры исходного натюрморта для макетирования



**Примеры экзаменационной работы (макета) по дисциплине
«Композиция в дизайне»**

