



Университетский вестник

День российского студенчества

25 января 2023 г. в нашем университете отметили День студента. Основные торжества прошли на площадке перед первым корпусом ПГУАС.

День российского студенчества (он же Татьянин день) в нашем вузе отпраздновали на славу. Ясное небо и легкий дразнящий мороз, аромат чая и медовухи в воздухе, громкая музыка и песни, спортивные и танцевальные конкурсы – все это радовало и запоминалось.

Надо сказать, что создавать праздничное настроение нашим студентам начали еще накануне. 24 января в правительстве Пензенской области состоялась встреча губернатора О.В. Мельниченко с талантливой молодежью. Разумеется, среди приглашенных ребят были и наши студенты. Пятеро представителей ПГУАС получили дипломы от главы региона, еще двое удостоились благодарностей от Законодательного собрания.

Ранним утром 25 января в храме святой мученицы Татианы, расположенном на территории ПГУАС, митрополит Пензенский и Нижнеомовский Серафим совершил Божественную литургию. А основные торжества для студентов начались в 10 часов на открытой площадке у главного корпуса.

Поздравить обучающихся нашего университета пришли не только преподаватели и сотрудники администрации вуза, но и другие высокие гости. Первым к студентам обратился ректор ПГУАС С.А. Болдырев.

Поздравляя всех собравшихся с Татьяниным днем, Сергей Александрович отметил: «Успехи нашего университета связаны прежде всего с успехами наших студентов и наших выпускников. Благодаря вашим знаниям, благодаря вашей активной жизненной позиции у нас в стране, я думаю, все будет хорошо. Поэтому – учитесь, радуйтесь жизни и ничего не бойтесь! Удачи вам!»

С.А. Болдырев вручил отличившимся студентам благодарственные письма от Законодательного собрания и благодарности от председателя Городской думы.



Митрополит Серафим награждает студентку ПГУАС Александру Протопонову

Митрополит Серафим, обращаясь к виновникам торжества, сказал: «Студенчество – это время, когда мы начинаем реализовывать свои планы, когда мы горим идеями, когда у нас внутри действительно бушует энергия. Я уверен, что студенты университета знают, как направить свою кипучую энергию в правильное русло. Человек многогранен: он может проявлять себя и в работе, и в творчестве, и в науке. Желаю всем вам провести студенческое время так, чтобы оно действительно запомнилось на всю жизнь».

Ребятам из ПГУАС, занимающимся в архитектурной мастерской «Каменная летопись», митрополит вручил благословенные грамоты от Пензенской епархии РПЦ.

Поздравить студентов с их «профессиональным» праздником пришла и заместитель министра строительства и дорожного хозяйства Пензенской области С.В. Круглова. Светлана Владимировна обратила внимание на то, что студентами (в



Фото с ректором С.А. Болдыревым после вручения благодарностей

широком смысле этого слова) являемся мы все, потому как постоянно чему-то учимся: «Сначала мы учимся в школе, потом – в вузе. Потом – опять учимся, чтобы достичь высот в своей профессии. Мы учимся любить, прощать, понимать, помогать. В конце концов, мы учимся стареть. Но для вас, к счастью, это очень далекая перспектива. Я вас поздравлю с праздником и желаю красивого, веселого дня, который вы

проведете с людьми, близкими вам по духу. Я рада и горда тем, что могу назвать вас, студентов строительного университета, своими коллегами».

С.В. Круглова вручила отличившимся бойцам студотрядов ПГУАС благодарственные письма от министра строительства и дорожного хозяйства. Отдельно Светлана Владимировна поздравила девушек из отряда «Люмен» (замминистра является их наставником со дня основания): «Мне очень приятно с вами общаться. Я хочу, чтобы вы пронесли свою жизненную позицию через любые испытания. Тем более, что преодоление испытаний приносит людям радость».

Главный специалист Пензенской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ В.Р. Карелова награждала студентов благодарственными письмами от своей организации. Так были отмечены высокие достижения обучающихся в общественной деятельности.

Обращаясь ко всем студентам, Виктория Романовна сказала: «Сейчас вы находитесь в начале своего профессионального и жизненного пути. Перед



Студентов поздравляет заместитель министра строительства и дорожного хозяйства Пензенской области С.В. Круглова



Общее фото с проректором по учебной работе С.А. Толушовым

вами открыто множество перспектив и возможностей. Не бойтесь ошибиться. Дерзайте и никогда не останавливайтесь на достигнутом! И отдельное спасибо хотелось бы сказать преподавателям, которые делятся с вами своими знаниями и жизненным опытом. Желаю всем крепкого здоровья и успехов на жизненном пути».

Проректор по учебной работе С.А. Толушов пожелал студентам хороших оценок, хорошей учебы и хороших друзей. «У вас начинаются канику-

лы, надеюсь, вы все хорошо их проведете», – добавил Сергей Александрович. Затем он вручил благодарности от министерства образования Пензенской области тем ребятам, которые хорошо проявили себя в реализации молодежной политики региона. Также из рук Сергея Александровича студенты получили благодарности от главы администрации Октябрьского района. И еще несколько человек были удостоены награды ректора ПГУАС за высокие показатели в учебе и актив-

ность в общественной жизни.

Поздравление от проректора по молодежной политике и воспитательной деятельности Е.Г. Рылякина получилось одновременно и коротким, и емким. «Хорошей погоды, хорошего настроения, легкой сессии, добра, здоровья, мирного неба и всего самого лучшего», – пожелал Евгений Геннадьевич студентам.

На сцене Е.Г. Рылякин вручил благодарности ректора и благодарственные письма от главы Пензы. На этом церемония награждения завершилась.

Праздник между тем продолжился. Студенты услышали несколько песен от талантливых активистов Центра культуры и молодежной политики ПГУАС, поучаствовали в танцевальном флешмобе, а затем перешли к веселым спортивным состязаниям. Две команды соревновались в эстафете – кто быстрее проведет мяч от старта до финиша и обратно, используя неподходящие для этого инструменты типа лопаты, метлы, клюшки и обруча. После эстафеты студенты состязались в перетягивании каната.



Спортивные игры в День российского студенчества

А после обеда праздничные мероприятия продолжились, но уже на другом конце города. В Доме офицеров состоялось награждение лучших пензенских студентов. Среди тех, кто был отмечен на самом высоком уровне, были и обучающиеся из ПГУАС. Восемь наших студентов получили награды от губернатора, Законодательного собрания, администрации города и от главного федерального инспектора по Пензенской области.

Поздравляя обучающихся с праздником, глава региона Олег Владимирович Мельниченко отметил: «У нас в вузах большое количество победителей различных конкурсов и олимпиад. А это здорово. Раз наш брат-студент не только учится, но и принимает участие, побеждает во всероссийских мероприятиях и конкурсах, значит, процесс преподавания в наших высших учебных заведениях поставлен на высоком уровне, хорошо ведется научная работа. Спасибо вам большое, студенты, за ваше стремление к самосовершенст-



Губернатор О.В. Мельниченко награждает Юлию Колесникову

вованию, за ваше творчество, за то, что не стоите на месте, а стараетесь двигать вузовскую науку».

На сцене Дома офицеров благодарственными письмами Губернатора Пензенской области были награждены студенты ПГУАС Юлия Колесникова и Дмитрий Мужиков.

Благодарностями Законода-

тельного собрания Пензенской области были отмечены Артём Колёсин и Вера Белова. Наградил студентов председатель Законодательного собрания Вадим Николаевич Супиков.

Главный федеральный инспектор по Пензенской области Сергей Михайлович Щёткин вручил благодарности за хорошие показатели в учебе, научной работе и за активное участие в общественной жизни вуза Евгению Плотникову и Дмитрию Лукьянчуку.

Студентки ПГУАС Елизавета Кулагина и Александра Протопопова получили благодарности от руководства г. Пензы. Награды вручал заместитель главы администрации города Сергей Владимирович Волков.

После церемонии награждения студенты получили еще один подарок. На сцене Дома офицеров для них был сыгран спектакль по повести Н.В. Гоголя «Шинель». Свое видение классического произведения представили актеры театра «Кириллица».



Председатель Заксобра В.Н. Супиков и студент ПГУАС Артём Колёсин

В ПГУАС успешно завершился трехлетний грантовый проект



Д.т.н., профессор, заведующий кафедрой «Физика и химия» Г.И. Грейсух

Камеры для сверхтонких смартфонов, оптические приборы для медицинских исследований, новые современные «глаза» для дронов и беспилотных устройств – это лишь краткий перечень технических новшеств, которые появятся благодаря проведенным в нашем университете исследованиям. Подробнее о том, как рождались эти инновации, рассказывает д.т.н., профессор, заведующий кафедрой «Физика и химия» ПГУАС Григорий Исаевич Грейсух.

Командная работа

Напомним, что в 2020 году Г.И. Грейсух выиграл грант Российского научного фонда (РНФ) в размере 18 млн рублей. В течение трех лет коман-

да ученых под руководством Григория Исаевича разрабатывала теоретические основы, методы синтеза и расчета оптических систем видимого и двойного инфракрасного диапазонов на элементной базе, включающей нанокompозитные дифракционные элементы и метаповерхности. Работа над грантовым проектом прошла успешно, и в декабре 2022 года в РНФ был отправлен последний отчет.

«Эти 3 года не были легкими. Но, вне всякого сомнения, эти годы были очень интересными», – говорит Г.И. Грейсух.

В современной науке открытия редко делаются в одиночку. Для успешной работы над грантовым проектом необходимо было собрать команду

исследователей. Возглавил ее д.т.н., профессор Г.И. Грейсух. Вместе с Григорием Исаевичем работали: д.ф.-м.н., профессор кафедры «Информационно-вычислительные системы» Евгений Григорьевич Ежов; к.т.н., доцент, декан факультета заочного и открытого образования ПГУАС Олег Александрович Захаров; к.ф.-м.н. Сергей Владимирович Казин; к.ф.-м.н. Артём Иванович Антонов. В 2022 году к команде присоединился ведущий инженер-конструктор Красногорского механического завода Илья Анатольевич Левин. Над проектом он работал в дистанционном формате. Надо сказать, что С.В. Казин, А.И. Антонов и И.А. Левин – это бывшие аспиранты Г.И. Грейсуха.

Также в команду исследователей входили два студента ПГУАС – Артём Громов и Андрей Илюшин.

Основные работы над грантовым проектом велись в плоскости теоретического исследования и компьютерного моделирования. Для этого в ПГУАС имелось все необходимое – и специалисты, и лицензионные программы мирового уровня, и даже софт собственного производства. Так, один из прошедших государственную регистрацию программных продуктов был разработан специально под цели этого грантового проекта.

Все три года Российский научный фонд осуществлял контроль ведущихся в ПГУАС исследований. В РНФ существует четкий порядок работы с получателями грантов. Каждый год заканчивается серьезной экспертизой. И если выясняется, что получаемые результаты исследований не интересны для фонда и страны, то

финансирование проекта прекращается. Команда под руководством Г.И. Грейсуха успешно прошла все подобные экспертизы. Это стало очередным подтверждением того, что полученные в ПГУАС научные результаты представляют реальный интерес для нашей страны.

Помимо мониторинга научной деятельности исследователей, эксперты РНФ осуществляли правовой и финансовый контроль ведущих работ. Г.И. Грейсух рассказывает: «Мы были подвергнуты двум мощным проверкам. Одна состоялась после первого года работы. И в 2022 году была комплексная ревизия за два года. И нужно сказать, что никаких нарушений обнаружено не было. И в официальном заключении было написано «Без замечаний».

Здесь нужно отметить, что все организационное обеспечение грантового проекта осуществлялось университетом. Были задействованы научный отдел, управление бухгалтерского учета и финансового контроля, отдел кадров, юридическая служба вуза. «С моей точки зрения, впервые в истории нашего университета сложилась очень продуктивная совместная работа всех этих подразделений. Действительно, проектом занималась большая общеинститутская команда», – говорит Г.И. Грейсух.

Помимо мониторинга РНФ, наш университет и команда грантового проекта подвергались проверке со стороны областного контрольно-ревизионного управления. Региональные проверяющие тоже не нашли поводов для замечаний. Это говорит о том, что подразделения ПГУАС работали очень грамотно, при этом не

мешая научному коллективу вести исследования.

Обычно перед тем, как выделить ученому деньги, грантодатель рассматривает не только научный уровень будущего руководителя проекта, но и инфраструктуру вуза – подходит ли она для выполнения серьезных исследовательских работ. После успешного завершения гранта Григория Исаевича Грейсуха мы можем с уверенностью говорить о том, что необходимая инфраструктура в ПГУАС сложилась.

При этом следует помнить, что университет впервые выиграл столь серьезный грант от РНФ. Команда Григория Исаевича Грейсуха в этом смысле была первопроходцем: ученым из ПГУАС приходилось самим набирать опыт взаимодействия с фондом. Разумеется, некоторые из возникающих вопросов требовали прояснения и дополнительных консультаций.

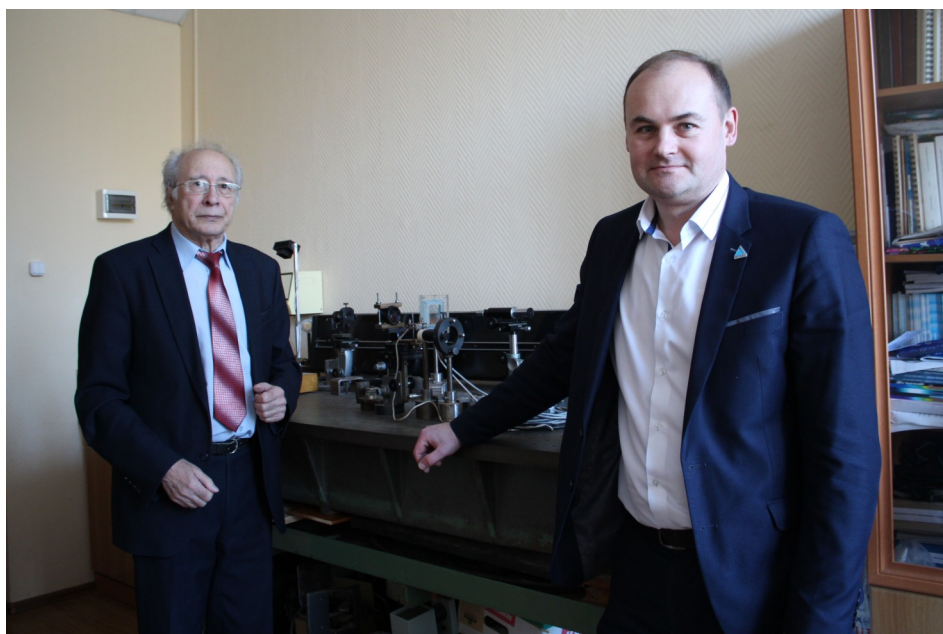
К счастью, в РНФ хорошо поставлена служба поддержки. Ответы на присылаемые вопросы там даются в течение суток. Если же полученной от РНФ информации не хватало, исследователи из ПГУАС обраща-

лись к своим коллегам из вузов Санкт-Петербурга, к ученым, которые уже имели опыт работы с фондом.

«К настоящему моменту наш вуз выиграл еще три гранта РНФ. Конечно, теперь осуществлять их будет гораздо легче, потому что вузом нарабатана соответствующая практика. Понятно, как должны взаимодействовать службы, как нужно выполнять все процедуры», – отмечает Г.И. Грейсух.

Три главных результата

Одним из критериев успешности выполнения гранта стало количество и качество статей, опубликованных его участниками. Г.И. Грейсух: «Мы должны были в рамках нашего гранта обеспечить определенное количество публикаций в высокорейтинговых журналах, индексируемых в базах «Web of Science» и «Scopus». Мы заявили, что за 3 года таких публикаций будет 10, а фактически сделали 14. Кроме того, ряд научных результатов мы представляли в форме докладов на международных научно-технических конференциях. Это тоже было



Д.т.н., профессор Г.И. Грейсух и к.т.н., доцент О.А. Захаров

заложено в требованиях фонда: результаты работы по гранту должны быть представлены широкой научной общественности. И мы это выполнили. У нас каждый год было по 2-3 доклада на международных конференциях. В результате общее число публикаций достигло 23. В этом плане мы все показатели перекрыли».

Исследования команды Григория Исаевича Грейсуха носили фундаментальный характер, и область применения результатов данных изысканий чрезвычайно широка. Но уже сейчас можно выделить как минимум три сферы для практической реализации полученных знаний.

1. «Нам удалось разработать оптику для так называемого **капсульного эндоскопа**, – рассказывает Г.И. Грейсух. – Эндоскопия используется в медицине уже очень давно. Человек глотает шланг, на конце которого находится видеокamera. Такая эндоскопия травмирующая и неприятная для пациента. Инновационным является

другой подход. Человек глотает миниатюрную капсулу, в которой находится видеокamera и радиопередатчик, и эта капсула движется по пищевому тракту с естественным током жидкостей.

Капсула одноразовая, и значит, ее видеокamera должна быть дешевой. В то же время у нее должно быть высокое разрешение и широкая зона обзора. Такие капсульные эндоскопы очень востребованы. И нам удалось разработать объектив для такой камеры с очень высоким разрешением и большим углом зрения. Фактически, мы превзошли все известные приборы такого рода».

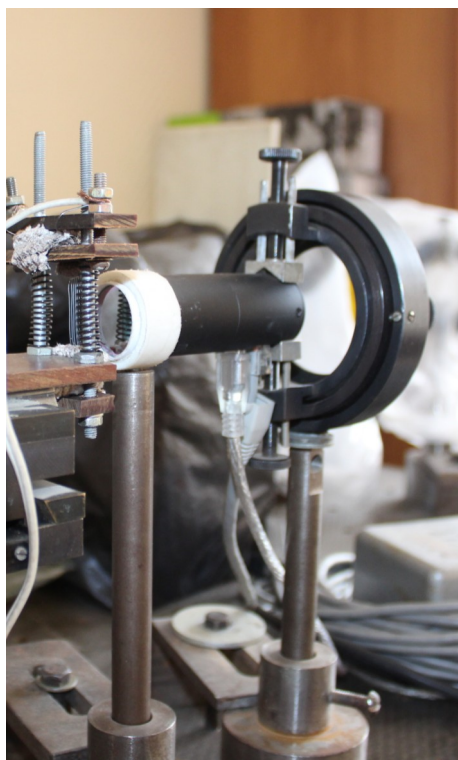
2. **Оптика для сверхтонких гаджетов.** В настоящий момент стандарт толщины смартфона – это 7 или 9 мм. Перед всеми производителями сегодня стоит задача уменьшить толщину до 3,5 мм. То есть и встроенные видеокamеры должны стать вдвое меньше.

Григорий Исаевич говорит: «Нам удалось на таких элемен-

тах, как клиновидные призмы с поверхностями свободной формы, разработать высококачественный объектив камеры смартфона или планшета. Его поперечная толщина – 3,5 мм. Кроме того, камера отличается очень высоким разрешением. Ее показатели превосходят все аналоги, по которым есть опубликованные данные».

3. В 2022 г. были достигнуты успехи еще в одном направлении – в **усовершенствовании инфракрасных камер**, техники, предназначенной для ночного видения. Особенно такие камеры востребованы при производстве беспилотных устройств. Это и дроны, и автопилоты наземного транспорта.

«Чтобы автопилот работал, он должен иметь хорошую видимость в любое время суток и в любых погодных условиях, – отмечает Григорий Исаевич. – Поэтому вся техника должна работать в видимом диапазоне, в инфракрасном диапазоне и, для дублирования на случай непогоды, в радиодиапазоне. То есть стоит задача свести



ИК-камера, которая применялась в экспериментах при осуществлении грантового проекта



воедино трех-четырёхканальное видение. Мы исследовали возможность создания простых по конструкции, но при этом высокоэффективных систем инфракрасного диапазона».

На сегодняшний день известно, что наибольшей информативностью обладает ИК-техника, работающая сразу в двух диапазонах – в среднем инфракрасном диапазоне (длина волны от 3 до 5 микрон) и в дальнем диапазоне (8-12 микрон). Максимум теплового излучения человека приходится на дальний ИК-диапазон. А более нагретые тела, вроде работающего двигателя, излучают в коротком и средневолновом ИК-диапазоне. То есть на одном приемнике оптика должна строить высококачественное изображение одновременно в двух диапазонах.

«Нам удалось решить эту проблему, правда, ориентируясь пока на импортные двухдиапазонные матрицы», – говорит Г.И. Грейсух.

Пока все вышеперечисленные разработки существуют лишь в цифровом виде или на бумаге. Чтобы создать хотя бы прототип разработанной учеными ПГУАС оптики, нужны

сверхточные станки с компьютерным управлением, на которых можно выполнять алмазное точение. Такое оборудование имеется даже далеко не на всех профильных российских заводах, не говоря уж о нашем вузе.

Г.И. Грейсух поясняет: «Мы создаем так называемые Zemax-файлы. Это компьютерные файлы, которые содержат все конструктивные параметры разработанных устройств. Если сегодня кто-то из российских производителей оптики обратится к нам в ПГУАС, то нам останется только довести наши разработки до уровня их технологических возможностей. Они должны будут сообщить нам реализуемые допуски и характеристики доступных им оптических материалов. А мы внесем эти данные в свои программы и адаптируем разработанные устройства под их требования. На это уйдет не более двух-трех месяцев».

Продление гранта

Работая над совершенствованием инфракрасных видеокамер, ученые из ПГУАС вплотную столкнулись с проблемой узкого ассортимента отечест-

венных высококачественных ИК-материалов. Чтобы ее преодолеть, научный коллектив Г.И. Грейсуха подал заявку на продление гранта РФН. Если фонд одобрит заявку и выделит финансирование, то исследовательские работы начнутся уже в нынешнем году и продлятся в 2024-м.

Григорий Исаевич вместе со своей командой собираются ответить на вопрос, как заменить материалы, применяемые в лучших оптических разработках, на отечественные (или хотя бы на те, которые производятся в странах, не присоединившихся к санкциям).

Если эту задачу удастся решить, то для российской промышленности будут созданы условия, позволяющие уже сегодня использовать результаты исследований команды из ПГУАС.

Это важное, но не единственное направление, по которому будет вестись работа в случае, если РФН одобрит заявку на продление гранта.

Никаких гарантий, что в фонде заявку поддержат, нет. Но шансы у команды Грейсуха хорошие. «Если бы административно-финансовые проверки прошли с замечаниями, или если бы план по публикациям не был бы выполнен, то надежд на продление гранта точно не было бы. Но у нас все хорошо и все перевыполнено. Поэтому, как считает проректор по науке А.Н. Сафьянов, шансы на продление есть», – говорит Григорий Исаевич.

Ближе к лету станет понятно, одобрит ли РФН заявку Г.И. Грейсуха. Если фонд примет положительное решение, дополнительное финансирование проекта будет сопоставимо с тем, что вуз уже получил в 2020-2022 годах.

Татлин-фест: как все начиналось

В преддверии XX юбилейного фестиваля им. В.Е. Татлина мы вспоминаем о том, с чего начинался конкурс, кто стоял у его истоков, какими были самые первые выставки и олимпиады. О том, как все начиналось, рассказывают люди, благодаря которым фестиваль и начал проводиться в Пензе.

Инициатива

Самый первый конкурс-олимпиада детского архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина состоялся в феврале 2004 года. Чтобы данное мероприятие появилось, а затем и укоренилось в Пензенской области, потребовались усилия многих инициативных граждан, руководителей и целых организаций. Но главным основателем и идейным вдохновителем конкурса, несомненно, является Татьяна Викторовна Вукович. В 2004 году она работала директором Лицея архитектуры и дизайна №3.

Третья школа (будущий лицей) создавалась еще в СССР, в 1990 году. На тот момент в Советском Союзе подобных учебных заведений не было вообще. В школу поступали дети, которые действительно хотели подготовиться к профессии архитектора. **Т.В. Вукович** вспоминает: «У нас велись занятия по предметам общеобразовательной программы, но плюс к этому проводились уроки по основам рисунка, композиции, черчения, графики, а также по истории архитектуры. После каждого полугодия организовывались отчетные выставки. У учеников обязательно была практика по основам архитектуры. Помимо этого, мы много возили детей по Пензенской области, возили



Фото с самого первого конкурса им. Татлина. Основной ряд слева направо: преподаватель ПГУАС Ю.В. Карасев, директор ЛАД №3 Т.В. Вукович, затем трое преподавателей ПГУАС - Н.Г. Ли, В.Т. Москалец и В.А. Петров; профессор МАРХИ С.А. Садовский, преподаватель ЛАД №3 Е.В. Дмитриева, член Союза архитекторов России Э.О. Товмасьян, преподаватель ЛАД №3 Е.Ю. Малкина, проректор ПГУАС В.Н. Каледа.

На переднем плане - художник И.С. Пензин. На заднем плане - преподаватель ПГУАС А.В. Алешков.

в Москву и Питер, чтобы дети знакомились с архитектурой, узнавали, что в этой сфере делалось до них».

К 2003 г. школа №3 уже заработала себе имя. Знали пензенских талантливых ребят и на федеральном уровне, в том числе и в Союзе архитекторов России. Ученики школы №3 регулярно и успешно принимали участие в детской секции международной архитектурной выставки «Зодчество». Т.В. Вукович: «В начале двухтысячных представители правления Союза архитекторов поставили перед нами вопрос: может ли Пенза, учитывая наши высокие достижения, самостоятельно приниматься детскую всероссийскую выставку. Мы посоветовались с нашим руководством и добавили свое предложение – чтобы у детей, помимо выставки, одновременно была еще и

олимпиада. Мы начали думать, как назвать это мероприятие. Учитывая то, что Татлин учился в Пензенском художественном училище, мы придумали, что выставка-олимпиада будет носить имя В.Е. Татлина».

Имя для фестиваля

Более подробно о том, почему конкурс был назван в честь одного из родоначальника русского авангарда и художественного конструктивизма, рассказывает кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Основы архитектурного проектирования» Е.Г. Лапшина. Елена Геннадьевна тоже занималась организацией «татлинских» олимпиад с самого первого года.

В 2003 г. в Пензе на базе ПГУАС прошел Международный смотр-конкурс дипломных проектов архитектуры и

дизайна, а также конференция «Принципы формирования региональных архитектурных школ». Эти мероприятия решили посвятить памяти В.Е. Татлина (в тот год отмечалось пятидесятилетие со дня его смерти). И именно тогда впервые появилась эмблема – стилизованное изображение знаменитой башни Татлина, задуманной в качестве памятника III Интернационалу.

Елена Геннадьевна Лапшина рассказывает: «Я предложила «татлинскую» символику, потому что считаю, что Татлин – это самое высокое мировое имя, которое имеет отношение к архитектуре и дизайну в Пензе. Выше ничего здесь не было. Владимир Евграфович, конечно, здесь не родился. Но он учился в Пензенском художественном училище.

Логотип был принят и пошел в народ как своеобразный бренд архитектуры и дизайна Пензы. Татьяна Викторовна Вукович видела все это. И она советовалась со мной – можно ли дать имя Татлина еще и детскому смотрю-конкурсу, который она организовывала. Не знаю, почему Т.В. Вукович советовалась именно со мной, могу только предположить. Дело в том, что я работа в команде, которая занималась реконструкцией башни Татлина. Там был и мой муж Дмитрий Николаевич Димаков. Он преподавал в Пензенском художественном училище, увлекался его историей. И он решил восстановить макет башни Татлина. Я пришла в проект в 1990 году. Мне дали задание сделать чертежи на основе фотографий макета башни. Это было не так просто: работа заняла у меня полгода. В итоге мы сначала построили «пристрелочный» двухметровый макет, а потом



Одна из первых выставок творческих работ на конкурсе им. Татлина

сделали такой же, какой был у Татлина – пятиметровый, плюс полтора метра подиум. Большая модель демонстрировалась на выставке в Дюссельдорфе. А двухметровая башня до сих пор стоит в Третьяковке».

В.Е. Татлин – это имя, которое знают во всем мире. Его башня также широко известна и легко узнаваема. К Пензе художник имеет непосредственное отношение, и наследие его здесь стараются сохранить. Поэтому Т.В. Вукович, посоветовавшись с Е.Г. Лапшиной, решила дать создаваемому конкурсу имя Татлина.

«Была еще мысль назвать олимпиаду в честь И.С. Горюшкина-Сорокопудова, – вспоминает Елена Геннадьевна. – Но уж больно фамилия у него для детского конкурса невеселая».

Первые трудности

Итак, подходящее имя было выбрано. Организаторы определились и с задачами конкурса. Школьники, проявляющие интерес к дизайну, живописи и зодчеству, на этих соревновани-

ях могли показать себя и свои умения, сравнить свой уровень мастерства с уровнем других талантливых детей, научиться чем-то новому.

Елена Юрьевна Малкина, заместитель директора лицея архитектуры и дизайна (в 2004 году была учительницей в ЛАД №3): «Было важно, чтобы дети не просто привезли и показали свои картины, а продемонстрировали свои умения и навыки. Еще мы изначально хотели, чтобы проводимые в Пензе соревнования были олимпиадного уровня, чтобы победители конкурса имели преференции при поступлении в вузы. Этого мы добились далеко не сразу. Но все равно, уже с первого года диплом победителя олимпиады им. Татлина заметно облегчал поступление в ПГУАС».

В Пензу приехали представители Союза архитекторов России, чтобы встретиться с областным и городским руководством и заключить договор. К организации конкурса подключился и ПГУАС. Ректором университета тогда был **А.И. Ерёмкин** (сегодня он д.т.н.,



Фото 2007 года. Но традиция создавать бумажные головные уборы в виде башен и архитектурных элементов идет с самого первого конкурса

профессор, заведующий кафедрой «Теплогасоснабжение и вентиляция»).

«Татьяна Викторовна Вукович пришла ко мне в ректорат, – рассказывает Александр Иванович. – Она высказала свое предложение, чтобы наш вуз вошел в состав инициативной группы по организации конкурса имени Татлина.

После этой беседы у нас была встреча в Управлении образования Пензы. Там нас не очень поняли с точки зрения поддержки конкурса. Тем более, что мы сразу сказали, что хотим выйти с инициативой к министерству образования РФ, чтобы олимпиады им. Татлина стали не региональным, а федеральным конкурсом. В Управлении образования нам начали объяснять, что это сложно, что это практически невозможно. В общем, там мы понимания не нашли.

Тогда мы решили сами провести межрегиональную олимпиаду. Мы и не думали, что на конкурс приедет так много людей. Конечно, возникло немало организационных

вопросов – где разместить людей, как обеспечить им питание и т.д. Но все это мы совместно с Вукович решили».

И в 2004 г. впервые были проведены выставка и олимпиада им. Татлина.

В самом первом конкурсе приняло участие чуть более 100 человек. Но уже тогда было понятно, что данное соревнование может стать по-настоящему всероссийским культурным явлением. В Пензу приехали не только школьники из соседних городов вроде Самары, Саратова и Воронежа, но и гости с далеких окраин страны – из Якутска, Томска, Тобольска, Новосибирска и т.д.

Е.Ю. Малкина: «В последние годы основную работу по организации фестиваля взял на себя ПГУАС. А поначалу этими вопросами занимался лицей. Мы искали транспорт, чтобы доставить участников. Встречали участников – ночью, в 2 часа, в 3 часа. Составляли график учителей, которые пойдут на вокзал принимать делегации.

Развозили в гостиницы гостей. Учителя по графику дежурили при гостиницах, чтобы организовывать там детей и руководителей делегаций. Устраивали экскурсии, походы в театр и т.д. Все это было непросто, особенно если учесть, что приезжают к нам люди творческие. А они не всегда отличаются организованностью».

Самая первая выставка конкурса им. Татлина проходила в санатории Володарского. В последующие годы экспозиции стали размещать в помещениях архитектурно-строительного университета (в спортивном зале). А олимпиады с самого начала проходили на базе ПГУАС.

Е.Г. Лапшина: «Я в 2004 году уже заведовала кафедрой «Основы архитектурного проектирования». И нашим сотрудникам пришлось принимать самый первый конкурс им. Татлина. Мы участвовали и в жюри, которое оценивало работы выставки, в жюри олимпиад.

У школьников, как это ни странно, фантазия работает даже круче, чем у студентов. Они придумывают такие интересные вещи. Но это я говорю с сегодняшних позиций. Тогда, в 2004 году, такого сравнения провести было нельзя, потому что студенты в олимпиадах еще не участвовали».

Удачное начинание

«Мы провели первый конкурс, победителям выдали дипломы. И, к удивлению, эти дипломы сыграли свою положительную роль при поступлении детей в российские вузы. Когда молва об этом распространилась, участников конкурса стало в разы больше», – отмечает А.И. Ерёмкин.

Действительно, в 2005 году к нам приехало уже свыше 180

участников, в 2006-м – 245 человек, в 2007-м – 276, в 2008-м – 338. Конкурс им. Татлина постепенно набирал обороты. В нынешнем 2023 году число участников перевалило за тысячу.

За 19 лет конкурс архитектурного, художественного и дизайнерского мастерства превратился в центр притяжения для талантливой молодежи.

«Сегодня известность фестиваля им. Татлина работает на имидж нашего университета, причем не только в Пензенском регионе», – говорит А.И. Ерёмкин.



Награждение участницы, приехавшей в Пензу из Сибири

Юбилей ПГУАС

В 2023 году ПГУАС празднует юбилей. 65 лет назад, 1 апреля 1958 года, в Пензе появился первый региональный строительный вуз.

Высшему строительному образованию в Пензенской области почти 80 лет. Его историю мы ведем с появления в регионе индустриального института, который имел в своем составе строительный факультет. Но отдельным самостоятельным вузом мы стали в 1958 году. Тогда Постановлением Совета министром СССР был организован Пензенский инженерно-строительный институт.

Официальной датой создания вуза считается 1 апреля 1958 г. Однако основные юбилейные торжества в ПГУАС ориентировочно запланированы на ноябрь.

Впрочем, мероприятия, посвященные дню рождения вуза, станут проходить на протяжении всего 2023 г.

Большинство научных конференций, которые состоятся в ближайшие месяцы, будут посвящены юбилею. Творческие мероприятия ПГУАС, такие, как студвесна и фестиваль студенческих отрядов, также станут организовываться с учетом праздничной повестки.

В течение года будут выходить информационные материалы об истории ПГУАС, его достижениях и выдающихся представителях. Разумеется, особое место здесь займет выставка, посвященная участию сотрудников нашего вуза в Великой Отечественной войне. Абитуриентов и студентов станут знакомить с историей, используя видеоролики и квесты.

Также в программе праздничных мероприятий значатся спортивные соревнования, диалоговые площадки, конкурсы для студентов и т.д. Всего запланировано более 80 мероприятий разного рода и масштаба.

Среди ближайших событий, посвященных празднованию 65-летия вуза, можно выделить конкурс лучших педагогических практик, университетский кубок КВН и, конечно же, фестиваль имени Татлина, который в этот раз станет вдвойне юбилейным.

Уже в январе дизайнеры университета разработали единую символику юбилея и концепцию оформления поздравительных материалов. Газета «Университетский вестник» весь 2023 год будет входить с праздничной эмблемой на первой полосе.

Университетский вестник

Газета Пензенского
государственного
университета
архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза,
ул. Германа Титова, 28
Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта:
antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев
Верстка: А.С. Инюшев
Корреспондент и фотограф:
А.С. Инюшев
Корректоры: М.А. Сухова,
Н.Ю. Шалимова