



# Университетский вестник

## Концерт ко Дню Победы

*День Победы в нашем университете отметили сразу несколькими мероприятиями. В переходе между вторым и первым корпусами открылась фотовыставка с портретами и краткими жизнеописаниями участников Великой Отечественной войны – родственников*

*студентов и преподавателей. Студотряды приняли участие в областном веломарафоне «Во имя Победы», организовав в районах социальные акции и оказывая волонтерскую помощь. Патриотический клуб провел для первокурсников площадку «Помним и гордимся».*

*А 5 мая в ПГУАС состоялся концерт, посвященный празднованию Дня Победы. Мероприятие проходило на открытой площадке у главного корпуса университета.*

Одну из самых важных дат в истории нашей страны





ПГУАС отметил праздничным концертом. Погода выдалась отличной, и торжества решено было провести на летней площадке перед первым корпусом.

Поздравляя студентов, сотрудников и преподавателей, ректор С.А. Болдырев напомнил, что именно выпускникам нашего вуза пришлось восстанавливать страну после разрушений Великой Отечественной войны. «Давайте будем это помнить. Пусть это всегда будет в наших сердцах. Это особенно важно сейчас, когда мы видим, что такое война и какие разрушения она приносит. И главное – народ, который не помнит свою историю, будет вынужден помнить историю другого государства. Народ, который не знает свою историю, не имеет будущего», – сказал Сергей Александрович.

В память о погибших в Великой Отечественной войне ведущие объявили минуту молчания.



*А.С. Ширишков*



*Илья Коровин*

Праздничный концерт был подготовлен силами студентов, преподавателей и сотрудников ПГУАС. По большей части, программа состояла из песен, посвященных войне и Победе.

Студентка Елизавета Кулагина исполнила лирическую композицию под названием «Тишина». Илья Коровин спел «Песенку фронтового шофера». Доцент кафедры «Организация и безопасность движения» Андрей Станиславович Ширишков вышел на сцену с гитарой и спел песню «На безымянной высоте». Студентка Инна Нефидова выступила с единственным невокальным номером этого концерта. Она декламировала стихотворение «Баллада о матери» (автор Ольга Киевская). Студентка Паулина Данилина исполняла песню «А закаты алые» вместе с руководителем вокальной студии ПГУАС Александрой Лапшовой. С кавером на песню Виктора

Цоя «Кукушка» выступила Анастасия Аникина.

Завершало концерт бодрое попурри из военных песен. Известные всем композиции спели хором Аникина, Лапшова, Кулагина и Данилина.



*Инна Нефидова*



## Воспоминания о войне

Накануне Дня Победы студенты ПГУАС навещали ветеранов нашего вуза, участников Великой Отечественной войны. Акцию организовал Патриотический клуб университета. Ребята поздравляли ветеранов, дарили им подарки, слушали истории о войне.

8 мая 2023 года руководитель Патриотического клуба Анна Завьялова и активистка Марина Шереметьева поздравляли **Ф.П. Степанова**. Фёдор Павлович рассказал девушкам о некоторых эпизодах своей жизни во время войны. Студентки узнали, как **Ф.П. Степанов** выживал в блокадном Ленинграде и как разминировал поля в послевоенные годы.

**Для справки.** Фёдор Павлович работал в блокадном Ленинграде, участвовал в боях 1943 года на Калининском фронте, после войны разминировал территории Калужской и Тульской областей. Был награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны

*1 степени, двумя медалями «За боевые заслуги». В нашем вузе трудился в 80-е и 90-е годы в должности начальника штаба гражданкой обороны, возглавлял Совет ветеранов.*

### Голод

Война застала меня в Ленинграде. В сороковые годы многие люди стремились переехать из сельской местности в города, чтобы улучшить свою жизнь. Так и я уехал в Ленинград, чтобы получить специальность.

В городе у меня жила сестра. Она отвела меня в техникум точной механики и оптики. Я сдал экзамены и сразу получил место в общежитии. Это было в 1940-м году.

Я проучился один год, и пришло время сдавать экзамены. Первый экзамен был назначен на понедельник. А в воскресенье началась война.

Ленинград скоро оказался в блокаде. Это постоянные воздушные тревоги, артоналеты,

обстрелы. И голод. Некоторые студенты техникума переносили такую голодовку тяжело. Другие – более-менее.

Некоторые сразу ослабевали – все время лежали, почти не двигались. Даже за хлебом не выходили – давали другим студентам карточку: «Принеси мой хлеб». Съедят свою пайку хлеба и лежат. Такие обычно быстро умирали. Студентов вообще умирало очень много.

Вначале от голода гибли в основном мальчики. У них жировая прослойка была меньше, чем у девочек. Но к 1942 году стали умирать и девочки.

Иногда в городе были перебои в снабжении хлебом. На сутки, иногда – на двое суток. Не было подвоза через Ладожское озеро.

Мы работали в мастерских при техникуме, и поэтому нам давали паек хлеба – 250 граммов. Этого было мало. Мы старались дополнить свой паек чем-то еще. В техникуме мы учились изготавливать линзы – оптику для военных целей. Но у студентов нередко получался брак. И мы нарушали закон – брали этот брак, несли на рынок и продавали солдатам. Тем нужны были линзы, потому что от них можно было прикурить или разжечь костер. Благодаря этим бракованным стеклам мы получали дополнительное питание.

Еще мы ходили на пепелище Бадаевских складов. Эти склады немцы сожгли во время авианалета. Остатки продовольствия разобрали по организациям. Спекшийся сахар забрали на кондитерскую фабрику. А мы ходили туда и искали торф, пропитанный сладостью. Брали с собой щупы. Если щуп лезет, значит, почва не замерзла. В таких местах мы собирали



**Ветеран ВОВ Ф.П. Степанов рассказывает Анне Завьяловой о войне**



землю, приносили ее в общежитие и клали в нагретую воду. Потом все это пропускали через самодельный фильтр. Получалась сладкая вода. Голодному желудку это было большим подспорьем.

В соседней школе проходило формирование дивизии, поэтому все парты оттуда вынесли на улицу. А у нас в общежитии было печное отопление. Мы воровали эти парты. Человека четыре брали с собой веревку, обвязывали парту и тащили ее на третий этаж своего общежития. От голода у нас не хватало сил. Сейчас такую парту смогли бы своими силами утащить две девушки. А мы собирались по шесть парней, помогали себе веревками. Потом мы рубили парты, топили печку, грели воду.

Однажды мы, шестеро студентов, снарядили своего товарища за хлебом. Дали ему шесть карточек: «Иди, купи за всех». Он встал в очередь и там потерял сознание.

Одна женщина, которая жила рядом с магазином, забрала этого студента к себе домой, привела его в чувство. Он при-

шел в себя, но ноги его не слушались.

Дело было зимой. Женщина посадила студента на санки и привезла его к нам в общежитие.

Вот насколько ленинградцы были порядочные люди. Если бы женщина взяла хлебные карточки у этого потерявшего сознание парня, то мы могли бы умереть от голода.

Один раз меня и еще нескольких студентов, которые были покрепче, послали на «Дорогу жизни» – на берег Ладожского озера, где разгружались машины. Нам нужно было расчищать снег, делать из жердей подстилку под продукты, которые доставляли в город.

Всего там работало человек сто. Сил у нас хватало только на то, чтобы топориком рубить ветки и делать из них жердевую подстилку.

Когда через несколько дней мы вернулись в общежитие, многих своих товарищей мы в живых не застали.

Люди умирали от голода, и взрослые, и молодежь. Наша вахтерша как сидела у входа, так сидя и умерла.

Те из нас, кто остались в живых, голод в Ленинграде вспоминают болезненно. Нам ведь в 1941 году было по 15-16 лет.

Летом 1942 года наш техникум эвакуировали через Ладожское озеро на катерах. Немцы обычно бомбили эти маршруты. Но мы эвакуировались удачно, без бомбежки. Нас отправили под Новосибирск. В декабре 1942 там мне исполнилось 18 лет. И меня призвали в армию.

### Мертвое железо

После войны я продолжил службу в армии. В 1946 году я, будучи лейтенантом, с ранней весны и до поздней осени занимался сплошным разминированием. Война укатилась вдаль и закончилась, а минные поля остались.

Мой взвод работал на берегу реки Жиздра (Калужская область). Люди нередко подрывались там на противопехотных минах. Многие торопились пахать землю. В соседней деревне бабушка пошла копать огород и подорвалась. Дедушка побежал ее спасать и тоже подорвался. Их дети прибежали ко мне. И я ходил выручать этих стариков.

На саперной работе порой нельзя доверять даже самому себе. Однажды нам приказали проверить переезд через Жиздру. На следующий день там должна была ехать машина со взрывчаткой, и надо было убедиться, что мин на пути не осталось. Мои бойцы сходили и потом доложили: «Там уже машины ходят, нечего и проверять».

Грузовик со взрывчаткой приехал, подошел к воде, разгрузился. Машина развернулась и уехала. А на следующий день наш взвод при разминировании



дошел до того места. Мы еще раз все проверили и нашли рядом пять мин. Оказалось, что брод, где машины пересекали Жиздру, проверили еще во время войны. А сбоку, справа и слева, остались мины.

Тогда я послал туда вторую группу. И там обнаружили еще пятнадцать мин.

Я потом построил так всю работу: одно отделение посылаю на задание, а потом второе отделение проверяет сделанное.

Еще был случай: моему взводу поручили разминировать квадрат. Мои солдаты начали включать миноискатели и вдруг обнаружили, что под ними мины. Прямо там, где они на обочине дороги отдыхали.

Оказалось, мы сидели на противотанковых минах. Какое-то другое отделение пропустило этот участок. И мы потом за ними исправляли.

Дело в том, что у нас объявлялись соцсоревнования – кто большую площадь сумеет проверить. Тех саперов, которые побеждали в таких соревнованиях, хвалили. Поэтому иногда солдаты гнались за количеством и проверяли участки невнимательно.

За весь 1946-й год я потерял лишь одного бойца. Как-то мне принесли карту и приказали повторно проверить один участок.

Я приехал на берег Жиздры, сходил, посмотрел на участок, вернулся обратно. Приказал своему взводу построиться «ступеньками». Все солдаты уже знали, в каком порядке нужно разминировать поля. Если подорвется первый из «ступенек», остальных взрывом не заденет.

И на этом поле передний солдат – сержант третьего отделения – подорвался. Потом выяснилось, что этот участок весной затапливает паводком. Жиздра вообще речушка маленькая, метров шесть шириной. Но во время паводка она заливаает берега. А там как раз стояли мины, о которых никто не знал.

Этот случай стал уроком для всех нас. Мой взвод понял, что с разминированием шутить нельзя.



*На встрече с ветераном. Слева направо: Марина Шереметьева, Фёдор Павлович Степанов, Анна Завьялова*

## Вальс, прошедший сквозь годы

*В 2023 году ПГУАС, помимо дня своего рождения, отмечает еще один юбилей. Мелодии, которая стала неофициальным гимном нашего вуза, исполняется 40 лет. Вальс университета, изначально называвшийся вальсом Пензенского ИСИ, был впервые официально представлен зрителям в 1983 году.*

Концерт, на котором впервые прозвучал институтский вальс, был приурочен к 25-летию Пензенского ИСИ.

Восьмидесятые годы – это время позднего СССР. Концерт соответствовал эпохе: со сцены звучал «Гимн прогрессивной молодежи мира» в исполнении ансамбля политической песни и композиция «Наше слово партии» от народного хора института. Тем не менее, это все-таки был молодежный концерт. Поэтому артисты представили не только народный, но и современный эстрадный танец. Сразу несколько песен исполнил наш знаменитый вокально-инструментальный ансамбль

«Ваганты», находившийся тогда в зените своей славы.

А завершился юбилейный концерт вальсом Пензенского инженерно-строительного института. Исполнила его студентка Надежда Гречнева. В программках, которые раздавались зрителям, были напечатаны и слова новой песни.

Автором текста стал Е.С. Кащеев (ныне покойный, в этом году ему исполнилось бы 100 лет). Евгений Савельевич – участник войны, преподавал в институте в шестидесятые-

восьмидесятые годы. Стихи он начал писать еще во время Великой Отечественной.

А автором музыки является В.Л. Конягин. Владимир Леонидович пишет музыку с детства. В 70-м году Конягин закончил наш вуз, потом работал в Гипромаше. Но и в проектной организации он занимался в основном музыкой. А в начале восьмидесятых В.Л. Конягин возглавил факультет общественных профессий в Пензенском инженерно-строительном институте.

К двадцатипятилетию вуза Владимир Леонидович захотел создать подходящую случаю композицию. «Я предложил Кашееву написать что-нибудь к юбилею, – вспоминает Конягин. – Евгений Савельевич показал мне свои наброски стихов, и я стал подбирать к ним музыку. Слова хорошо ложились на мелодию вальса, поэтому я его и выбрал».

Интересно, что одновременно с этим шло создание официального гимна института. Гимн даже был написан, но отчего-то не прижился. Поэтому на юбилее вуза звучал вальс института.



*Автор музыки университетского вальса Владимир Леонидович Конягин*

В наши дни эту песню можно услышать во время торжественных мероприятий и праздников. С годами, впрочем, вальс заметно изменился, особенно в плане текста.

*«Мы торжественно в актовом зале*

*Поклялись, получая диплом,  
Строить так, чтобы люди  
сказали:*

*«В замечательном доме  
живем!»*

Эти строки – чуть ли не единственные, оставшиеся от оригинального текста институтского вальса. И это логично: годы идут, вуз развивается, меняет свои статусы и названия. Кроме того, со временем появляются все новые исполнители песни. А вот мелодия осталась той же, что и 40 лет назад.

Сегодня автор музыки университетского вальса В.Л. Конягин работает концертмейстером в Школе развития детского творчества г. Пензы им. Ю.Е. Яничкина. Недавно, в апреле 2023 года, Владимир Леонидович отпраздновал свой собственный юбилей – восьмидесятилетие.

За свою жизнь композитор написал множество мелодий, среди которых есть народные и современные мотивы, мажорны и минорные песни. А его вальс уже давно вплетен в историю ПГУАС. Вероятнее всего, эта музыка будет звучать в нашем университете еще много лет.



*В.Л. Конягин исполняет мелодию университетского вальса*



## Студенты ПГУАС покоряют Пермь



*Студентка ПГУАС Алина Шилова, победительница областной студвесны*

4 мая в ЦКР «Дом офицеров» состоялся гала-концерт «Студенческая весна – 2023». Студенты пензенских вузов и колледжей показали свои лучшие номера, подводя красивый итог студвесны этого года. Кроме того, во время концерта были названы имена победителей областного этапа творческого соревнования.

В прошедшем конкурсном отборе областного этапа из 100 лучших номеров, показанных в учебных заведениях Пензы в этом году, было выбрано 20. Они и составили основу программы гала-концерта.

С поздравлениями для участников и зрителей выступили заместитель министра образования Пензенской области Оксана Всеволодовна Милаева и депутат Законодательного собрания региона Александр Иванович Ломовцев. «Студвесна, я считаю, – это самое яркое событие студенческой жизни. С годами забывается учеба, какие-то мероприятия. Но студенческая весна не забывается никогда. Наверное, самое интересное время было, когда мы

готовились к студвесне. Не заключительный концерт, а именно дни, когда мы собирались всей командой, чтобы репетировать. Это было время, когда друзья рядом, когда все объединены общей целью», – заметил Александр Иванович.

Открывало концерт выступление хора китайских студентов. Они исполнили русскую народную песню «Калинка». А студия «S-Dance» воссоздала и показала танцевальный номер «Щелкунчик», с которым Пенза в 2014 году произвела фурор

на «Российской студенческой весне».

Также 4 мая на сцене выступила победительница конкурса «Универвидение-2023» студентка ПензГТУ Дарья Портянкина. А ребята, отлично показавшие себя на «Школьной весне – 2023», продемонстрировали свой зрелищный номер с барабанами, хореографией и гимнастикой.

В программе гала-концерта из двадцати основных номеров четыре показывали представители ПГУАС. Два танцевальных выступления подготовила студия «EsTerra», Алина Шилова представила свой цирковой номер «Дикая охота», а Елизавета Кулагина спела песню «На века».

Участников из ПГУАС пришли поддержать студенты и преподаватели вуза, в том числе и ректор С.А. Болдырев.

Во время концерта стало понятно, что жюри отбирало не просто самые лучшие номера, но те выступления, которые могли удивить зрителей своей необычностью. Например, один из хореографических номеров был показан без музыкального



*Руководитель и участница студии танца «EsTerra» принимают награды*



*Студентка ПГУАС Елизавета Кулагина на концерте в Перми*

сопровождения, и танцоры двигались, словно в замедленной съемке. Бойс-бэнд, состоящий из пяти индусов, тоже проявил оригинальность – спел песню, но не станцевал. Хотя, казалось бы, «Индия» и «танцы» – это почти синонимы. На хорошо известный жанр русской народной песни студенты тоже решили взглянуть по-новому. Помимо уже упомянутых китайцев на вокале, зрители услышали, как «Во поле береза стояла» звучит под аккомпанемент восточного варгана.

В результате практически каждый номер гала-концерта стал запоминающимся.

Во время концерта стали известны имена победителей областной студвесны. Номинаций было много, и первые награды вручались за специальные достижения.

В этой секции по достоинству были оценены способности студентки ПГУАС: Инна Нефидова получила специальный приз «За создание образа» (направление «Театр»).

Затем были вручены основные награды. И ПГУАС вновь подтвердил свою репутацию творческого вуза, выиграв сра-

зу несколько номинаций.

Победителем в направлении «Оригинальный жанр» стала студентка нашего университета Алина Шилова.

В номинации «Эстрадный танец. Большие составы» победила студия танца «EsTerra». Награду принимала ее руководитель Татьяна Хохлова.

И лучшей в номинации «Эстрадное пение. Отечественная песня. Соло» стала Елизавета Кулагина.

Надо сказать, что далеко не все победители областной сту-

денческой весны смогли принять участие во всероссийском этапе данного конкурса. Представлять Пензенскую область доверили всего нескольким исполнителям и коллективам.

В этом году от нашего университета на «Российскую студенческую весну» поехали сразу две победительницы – Алина Шилова и Елизавета Кулагина. Вместе с ними отправилась и руководитель Центра культуры и молодежной политики ПГУАС Анастасия Андреевна Стрельцова.

Всероссийский финал проходил с 26 мая по 1 июня в Перми. На студенческую весну федерального уровня приехало около 3500 человек со всей России.

Во время фестиваля участники могли не только показать себя и посмотреть на других, но и посетить тренинги, мастер-классы, лекции и другие мероприятия.

А мы поздравляем всех победителей областной студенческой весны из ПГУАС! Независимо от того, поехали они в Пермь или нет, они уже доказали, что являются лучшими в своем регионе.



*Алина Шилова, концерт в Перми*



## Пирог под названием «Профком»

26 мая в ПГУАС проходил финал XVI областного конкурса «Студенческий лидер – 2023». Его организаторами стали Пензенская областная организация общероссийского профсоюза образования, Совет ректоров вузов, Министерство образования нашего региона и Студенческий координационный совет областной организации профсоюзов. Активисты студенческого профкома ПГУАС выступили на данном соревновании, показав отличные результаты.

### Лидеры профкомов

Напомним, в конце апреля в нашем университете завершились испытания внутривузовского конкурса «Студенческий лидер». Свои таланты, знания и умения в этом состязании продемонстрировали активисты студенческого профсоюза ПГУАС. А уже через месяц победители университетского соревнования приняли участие в областном этапе конкурса. За победу



*Награду от профсоюза получает председатель студенческого профкома Алина Фролова (справа)*



*Команда профбюро Архитектурного факультета ПГУАС*

боролись студенты трех вузов – ПГУАС, ПГУ и ПензГТУ.

Финал конкурса проходил в актовом зале нашего университета. Борьба за победу велась в четырех номинациях: «Студенческий лидер в университете», «Студенческий лидер в группе», «Студенческий лидер в информационной работе» и «Команда профсоюзного бюро».

Семеро из четырнадцати участников финала были представителями ПГУАС. В командной номинации ПГУ и ПензГТУ выставили по одной команде, а наш вуз – две (от профбюро Архитектурного факультета и от Автомобильно-дорожного института).

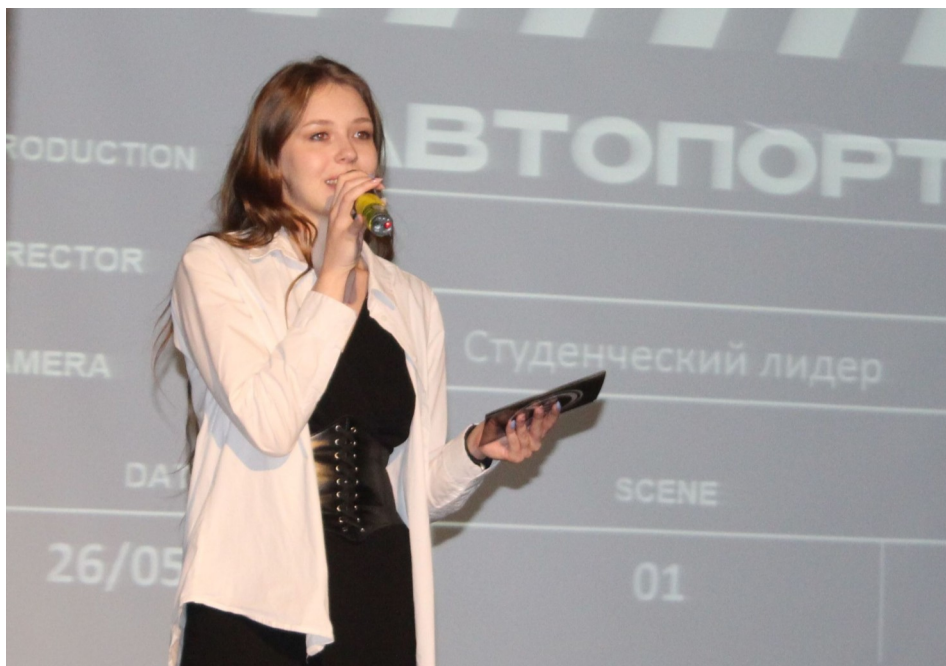
Ректор ПГУАС С.А. Болдырев в своей напутственной речи отметил, что жюри будет непросто выбрать самых лучших из лучших. «Выходя на сцену, выступая перед студентами или абитуриентами, я обычно говорю очень простые слова: читать и писать мы вас

научим, а вот выстраивать взаимную коммуникацию вас никто не научит, кроме вас самих. Поэтому здесь все зависит только от вас. Участвуйте в подобных мероприятиях, занимайте активную жизненную позицию», – сказал ректор.

Жюри конкурса возглавляла главный специалист областной организации профсоюза Виктория Романовна Корелова. «Любую дорогу осилит идущий. И пусть конкурс «Студенческий лидер» станет для вас первым шагом на дороге к большой цели. Никогда не останавливайтесь на достигнутом. Пробуйте себя в разных сферах, и у вас обязательно все получится», – обратилась к участникам конкурса Виктория Романовна.

Перед началом испытаний состоялось еще одно важное событие. Студентам за их активную работу на общественно значимых мероприятиях вручили дипломы от Федерации профсоюзов Пензенской области. Среди награжденных была





*Вера Колесникова, конкурс «Автопортрет»*

и Алина Фролова – новый председатель студенческого профкома ПГУАС.

### **Говорящие «портреты»**

Первое конкурсное испытание называлось «Автопортрет». На этом этапе проверялись навыки самопрезентации и публичного выступления студенческих лидеров, умение вызывать у людей симпатию. За восемь минут конкурсанты должны были рассказать о себе, своей работе в профсоюзной организации и о самых важных достижениях.

Выступления участников финала стоило бы посмотреть тем людям, которые уверены, что профсоюз – это скучно, а работники профкома только и делают, что перебирают бумажки. Даже поверхностное знакомство с «Автопортретами» студентов убедительно доказывало, что активисты профсоюза – это чуть ли не самые интересные и активные ребята в университете, люди, которые стремятся попробовать в этой жизни вообще все.

Например, Вера Колесникова (студентка недавно заняла

1 место во внутривузовском «Студенческом лидере») помимо профкомовской работы участвует в творческих конкурсах и занимается спортом. Тем более, что спорт неплохо учит играть в команде. Или же Дарья Камратова (2 место во внутривузовском конкурсе) – была волонтером-медиком, увлекается танцами и, опять же, занимается спортом – волейболом. Кстати говоря, волейболисток среди участников «Студенческого лидера» оказалось немало.

В общем, ознакомившись со всеми презентациями, легко можно было понять – в студенческом профкоме скучных людей попросту не бывает.

Участники финала старались сделать свои презентации оригинальными и эффектными. Почти никто не ограничивался простым зачитыванием текста о себе и своей жизни. Некоторые студенты готовили в качестве вспомогательных материалов слайды, другие снимали видеоролики, третьи добавляли в свое представление музыку.

Варвара Сипягина сочинила и зачитала рэп о своей профкомовской работе. Анастасия Горшкова сделала презентацию в виде картинной галереи имени себя. Студентка ПензГТУ Кристина Спирыгина добавила в свое выступление элементы интерактива: зрители в зале сами могли выбрать, о чем девушка будет им рассказывать в первую очередь.

Конкурсанты делились своим пониманием лидерства и задач профсоюзной работы. Например, Амирджон Фаттоев активно помогает Союзу иностранных студентов ПГУАС. Эта его деятельность напрямую



*О себе рассказывает Амирджон Фаттоев*



связана с главной задачей профкома – помогать обучающимся. Ведь студентам-иностранцам, оказавшимся в чужой для них стране, очень часто нужна помощь.

А Дарья Полякова размышляла над вопросом: «Может ли быть лидер без команды?» Для нее это, впрочем, был вопрос риторический. «Сила организации – в ее лидере, но только если он на первое место ставит свою команду», – считает Дарья.

Пожалуй, самым оригинальным подходом к самопрезентации удивляла жюри Инна Нефидова. Девушка вышла на сцену в роли голосового помощника Инессы, искусственного интеллекта наподобие «Алисы» в Яндекс. О себе студентка рассказывала, искусно имитируя синтетическую речь – ее особые интонации и обороты. Из образа Инна не вышла, даже когда выступление закончилось и жюри стало задавать вопросы.

Члены жюри, кстати говоря, не упускали возможности хорошенько расспросить конкурсантов. Чаще всего эксперты спрашивали у студентов, какой процент от обучающихся их групп и факультетов составляют члены профсоюза, какими методами людей привлекают в профсоюз.

«Автопортреты» команд были выполнены в виде театрализованных презентаций, а порой и костюмированных. Например, Дмитрий Лукьянчук (команда Автомобильно-дорожного института) вышел на сцену в плаще супергероя, потому что он всегда готов помогать студентам. А Владимир Назаров, который в профбюро АДИ является «нянькой» для первокурсников, во время выступления качал на руках куклу.



*Выступление команды Автомобильно-дорожного института*

### **Ораторы и эрудиты**

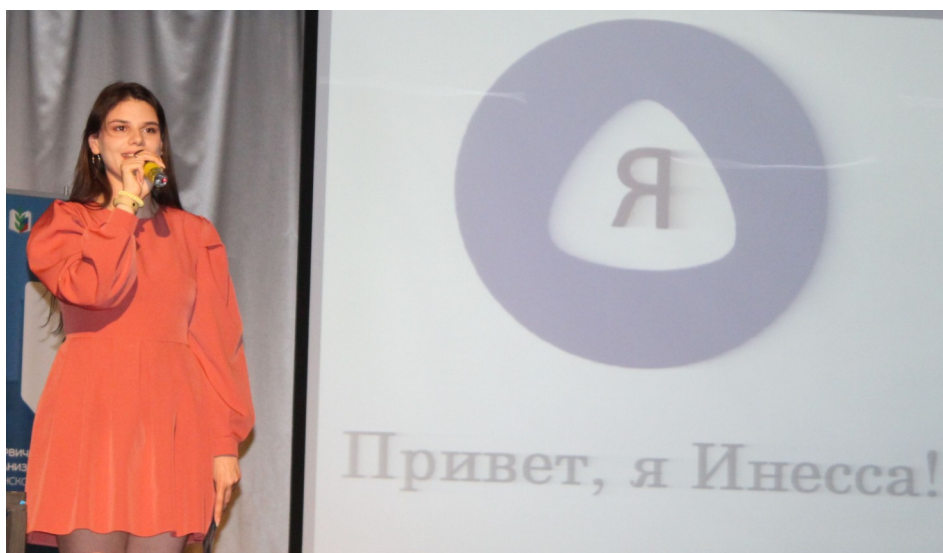
После перерыва на обед конкурсные испытания возобновились. Вторая часть финала «Студенческого лидера» оказалась более разнообразной: у всех номинаций здесь были разные задания.

Для соискателей номинации «Студенческий лидер в университете» проходили так называемые «Управленческие поединки». Конкурсанты выходили на сцену по двое и садились друг напротив друга. По результатам жеребьевки им давались ситуации конфликтного характера, для которых нет

однозначного решения. Например, поступило предложение перевести общежития в зону ответственности профкомов. Или – встал вопрос о том, нужен ли нам в вузе комендантский час.

Студенты должны были примерить на себя роли сторон конфликта. Им нужно было отстаивать свою точку зрения, но на выступления давалась суммарно всего минута.

Во время конкурса участники показали свои способности импровизировать, грамотно подбирать аргументы и быстро вникать в ситуацию. Кроме



*«Голосовой помощник» Инна Нефидова*





Конкурс «Два к одному»

того, было заметно, что активисты профкома легко ориентируются в самых разных сферах университетской жизни. Ведь какую бы точку зрения им не приходилось отстаивать, ребята доказывали свою правоту со знанием дела.

В следующей номинации «Студенческий лидер в группе» участники проверяли свою эрудицию в конкурсе «Два к одному». Студентам выдали таблички с надписями «Да» и «Нет» на разных сторонах. Ведущая зачитывала утверждения и вопросы, касающиеся трудового законодательства и деятельности профсоюзов. А конкурсанты должны были показать с помощью табличек, согласны они с этими утверждениями или нет. На раздумье давалось всего по 10 секунд. Участник, сделавший 3 ошибки, «вылетал» из конкурса.

Во время этого этапа студенты доказали, что их знания превосходят самые смелые ожидания организаторов. Ведь все 33 каверзных вопроса, подготовленные для конкурса, не смогли выявить абсолютного

победителя. Конкурсанты долгое время вообще не делали ошибок. К концу этапа вопросы у ведущей кончились, а на сцене оставались две участницы. Жюри в итоге присудило победу обоим девушкам.

Участники, выступавшие в номинации «Студенческий лидер в информационной работе», до последнего момента не знали, в чем заключаются условия их конкурсного этапа. Только когда они уже стояли на сцене, им сообщали: «Вам предстоит поделиться своими размышлениями на тему «Информация – кислород современного мира». На размышления и выступления у вас суммарно 2 минуты. Приступайте».

То есть студентам нужно было проявить и умение быстро адаптироваться, и скорость мышления, и ораторское мастерство.

В номинации «Команда профсоюзного бюро» участники демонстрировали, как они ведут агитационную работу по вступлению в профсоюз. Конкурсанты понимали, что про-

стое зачитывание фактов о своей организации будет выглядеть скучновато. Поэтому они старались облечь информацию в форму, понятную и близкую для молодежи.

Команда Архитектурного факультета построила свою презентацию в форме диалога. Одна из студенток выступила в роли соискателя, и потому подавала свои реплики из зрительного зала. А команда Автомобильно-дорожного института сравнила профком с пирогом и поделилась рецептом его изготовления. Направления работы здесь выступали в качестве ингредиентов.

Все команды, стараясь привлечь молодежь, акцентировали внимание на льготах и преференциях, которые дает профсоюзный билет.

\*\*\*

По итогам конкурса представители ПГУАС заняли почти все первые места.

«Студлидер в университете»: Дарья Полякова – 1 место, Вера Колесникова – 3 место. Номинация «Студлидер в группе»: Инна Нефидова – 1 место, Амирджон Фаттоев – 2 место. Номинация «Студлидер в информационной работе»: Варвара Сипягина – 1 место.

В номинации «Команда профсоюзного бюро» ребята из Автомобильно-дорожного института не только получили самый высокий рейтинг, но и заслужили специальный приз «За опыт в работе». А команда Архитектурного факультета заняла почетное второе место.

Университетский вестник

Газета Пензенского  
государственного  
университета  
архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза,  
ул. Германа Титова, 28  
Сайт: [www.pguas.ru](http://www.pguas.ru)  
Электронная почта:  
[antonym1981@gmail.com](mailto:antonym1981@gmail.com)

Редактор: А.С. Инюшев  
Верстка: А.С. Инюшев  
Корреспондент и фотограф:  
А.С. Инюшев  
Корректоры: М.А. Сухова,  
Н.Ю. Шалимова