



Университетский вестник

Серия побед в грантовых конкурсах

В мае 2024 года студенты ПГУАС выиграли восемь грантов от Федерального агентства по делам молодежи. На реализацию проектов будет выделено суммарно более 3 млн рублей.

Недавно были подведены итоги Всероссийского конкурса молодежных проектов среди вузов. Студенты ПГУАС выиграли целых 5 грантов в данном конкурсе, объявленном Росмолодёжью.

Некоторые проекты получают грантовую поддержку уже несколько лет подряд. К примеру, цикл мероприятий по развитию студенческих сообществ «Активация» будет проходить в нашем вузе уже в шестой раз. В 2024 г. проект получил финансирование в сумме 800 тыс. руб. А вот проект образовательного пространства «Территория развития» пройдет в ПГУАС впервые. В его рамках будут организованы мероприятия по развитию надпрофессиональных навыков. Проект получил финансирование на сумму 528 тыс. руб. Реализовывать эти два гранта станут активисты студенческого профсоюза.

Остальные три проекта будут осуществлять бойцы студот-



Команда ПГУАС – победители и участники форума «Сурские ласточки»

рядов ПГУАС. Это программа популяризации движения студенческих отрядов «Боец РСО – это круто!» (712214 руб.), программа наставничества для обучающихся школ «Будь в движении!» (419400 руб.) и диалоговая площадка «Семейные ценности» (461400 руб.).

Но и это не все. В конце мая стали известны результаты VIII регионального образовательного форума «Сурские ласточки». Студенты ПГУАС активно участвовали в данном конкурсе, а

некоторые из представленных ребятами проектов получили финансирование от Росмолодёжи. Ангелина Соломатова выиграла грант на сумму 111 тыс. руб. на создание литературного клуба «Для разума и души». Александра Протопопова реализует научно-комедийный проект «Наука в городе» (сумма – 237 тыс. руб.). И Анастасия Крайнова выиграла грант с новой программой развития для студентов «ТОПы в топе» (сумма – 284 тыс. руб.).

Знаменосцы Победы. Сквозь поколения

Боец Красной Армии Михаил Егоров во время Великой Отечественной войны совершил немало подвигов. Он отличился и в партизанском движении, и при освобождении Европы от фашистов. Но на весь мир Михаил Егоров прославился в 1945 году, когда во время штурма Берлина водрузил вместе с Мелитоном Кантария знамя Победы над рейхстагом. Один из потомков Михаила Егорова сегодня обучается в ПГУАС. Это студентка Юлия Колесникова – ее бабушка приходилась Михаилу Егорову дальней племянницей.

До переезда в Пензу в 2006 году семья Юлии Колесниковой жила в г. Рудне Смоленской области (Михаил Егоров родился и жил в Руднянском районе). Но о своем родстве с героем Советского Союза они узнали относительно недавно – около 10 лет назад. С тех пор Юлия собирает информацию о своем знаменитом предке.

В интервью для газеты «Университетский вестник» студентка рассказала о своей семье, о собственном восприятии Великой Отечественной войны и об отношении к самому Михаилу Егорову.

– Юлия, как вы узнали о своих родственных связях с Егоровым?

– Это вышло почти случайно. Моя старшая двоюродная сестра живет в Смоленске. И во время акции «Бессмертный полк» ей дали для парада табличку с фотографией Егорова. А бабушка потом ей сказала, что они действительно родственники.

Года три назад я познакомилась с родными племянница-

ми Михаила Егорова. Одна из них работает в его доме-музее. В этом доме сохранено все, как было при Егорове. Там находятся материалы из семейных архивов, все семейные истории. В музее хранится очень много фотографий Егорова – где он молодой, где он уже в возрасте.

Племянницы рассказали мне, что наш знаменитый родственник был простым человеком. Он не зазнался, хотя и получил Звезду Героя.

Мы с семьей очень долго пробыли в том музее. Это обычный небогатый дом с простой мебелью. Однако посмотреть на то, как жил герой, приезжали люди не только со всего Советского Союза, но и из других стран. Нам рассказывали, что иностранцев очень сильно удивляли теплицы в огороде при доме. «Русские очень

странные люди – они строят дома для помидоров», – поражались зарубежные гости.

– Вы являетесь землячкой Михаила Егорова. Значит, вы с детства много слышали об этом человеке?

– Конечно. Надо сказать, что в Смоленске патриотическое воспитание очень отличается от того, что есть в Пензе. Город во время войны был почти стерт с лица Земли. И в Смоленске без преувеличения у каждого человека в семье кто-то пострадал от войны или был активным участником боевых действий. Один мой прадедушка, например, является почетным гражданином Смоленщины, у него много военных наград.

В Смоленске есть улица в честь Егорова. В городе находится и его захоронение у крепостной стены. Там я часто



Юлия Колесникова, родственница Героя Советского Союза Михаила Егорова



Михаил Алексеевич Егоров

бывала. Это вообще очень популярное место в Смоленске – в этом районе находится музей Великой Отечественной войны и Вечный огонь.

А в Рудне есть сквер, названный именем Егорова. Дети ходят в школу через этот сквер. И на 9 мая у памятника Егорову стоит почетный караул из школьников. Для ребят это большая гордость – стоять там.

– Вы пытались найти больше сведений о своем знаменитом предке?

– Я в принципе всегда интересовалась историей. В том числе и потому, что брала пример с одного моего родственника, который очень глубоко исследовал историю нашей семьи. Он на протяжении лет двадцати искал информацию, вел переписку. В итоге про одного из прадедов он создал целый сайт.

Я, в свою очередь, очень много изучала историю Смоленска. Мне даже в пензенской школе на уроках Пензенского края разрешали рассказывать про Смоленщину.

Про Егорова я разговаривала со своими родственниками. Однако у них тоже было мало сведений.

Егоров погиб в автокатастрофе в 1975 году, то есть очень давно. И сейчас сложно найти людей, которые общались с ним вживую. Даже его племянницы, занимающиеся музеем, по большей части знают о Егорове из рассказов других родственников.

Мой преподаватель по истории предложил мне написать статью о Егорове. Однако у меня пока чисто физически не хватило на это времени. Материалы, фотографии для этого исследования я собирала, они хранятся где-то на цифровых носителях. Но статьи пока нет.

– Когда люди узнают о том, что вы являетесь родственницей Михаила Егорова, как они реагируют?

– Отношение ко мне никак не меняется. Все прекрасно понимают, что почти у каждого были родственники, участвовавшие в Великой Отечественной войне. У кого-то это были герои СССР, у кого-то – обычные солдаты, которые, тем не менее, были частью общего подвига.

И еще, к сожалению, не все знают, кто такой Егоров. Хотя когда я показываю фотографию, на которой изображен момент поднятия знамени над Рейхстагом, ребята вспоминают: «А, этот Егоров».

– Вы не слишком-то афишируете свои родственные связи с Егоровым. Вы учитесь уже на четвертом курсе, а в вузе о них только-только стало известно. Разве вам не доводилось рассказывать о своем знаменитом родственнике, скажем, на праздновании Победы?

– На 9 мая я обычно выставляю информацию о своих более близких родственниках. Например, о своем прадедушке, герое Смоленщины. Я про него даже писала небольшой рассказ. Его выкладывали на наши университетские ресурсы.

Еще я писала большое сочинение про свою семью. У меня есть бабушки, которые чуть не погибли в Смоленске. Одну едва не сожгли, другую чуть не расстреляли. Одна из этих бабушек сегодня пишет стихи, в том числе и о войне.

Но мне кажется, молодежь сейчас не очень интересуется этими вещами. Я думаю, отношение к войне сильно зависит от того, в какой семье ты растешь. У меня, например, на эту тему часто разговаривают. Дома у нас лежат медали, в том числе награды моего прадедушки. Мне их отдала бабушка, потому что знала, что я стану относиться к этим вещам бережно, буду их ценить.

Мой прадед попал в концлагерь. Его военная часть на момент нападения немцев оказалась без оружия, без связи и без приказов. В результате всех солдат фашисты забрали в концлагерь. Этот прадед писал нам много писем о том, как был в концлагере. До конца жизни – а умер он в 96 лет – он помнил всех своих сослуживцев и даже немцев по фамилиям.

Моя семья вообще очень сильно пострадала от войны. Ведь все мои родичи жили в Смоленске, а этот город одним из первых попал под власть фашистов.

В принципе, в Смоленске вся атмосфера побуждает тебя изучать историю. Например, когда мы с семьей едем туда по старой смоленской дороге, мы

видим множество табличек, на которых написано: «Здесь сражалась такая-то рота», «Здесь погиб такой-то человек», «Здесь родился герой Советского Союза». Это тоже очень влияет на мировоззрение.

– **Как вы относитесь к существующим версиям о том, что не Егоров и Кантария первыми водрузили знамя над Рейхстагом?**

– Понятно, что сегодня очень сложно выяснить, кто именно был первым. Рассказывали, что сначала солдаты водрузили знамя, а постановочные фотографии этого процесса были сделаны уже в более спокойной обстановке. То есть и бойцы, которых сфотографировали, были выбраны почти случайно.

Но у меня в семье всегда считалось, что водружение знамени Победы – это поступок не одного человека. Это подвиг целого подразделения, которое пробивалось к вершине Рейхстага.

– **Как вы для себя определяете, в чем состоит подвиг Михаила Егорова?**

– Егоров воевал с самого начала войны. Он сразу же пошел в партизаны. В Смоленской области это было очень распространено. Эта территория с многочисленными болотами и лесами. Партизанское движение в такой сложной местности имело преимущества. И у меня все родственники были в партизанах.

Подвиг Михаила Егорова, наверное, состоит в том, что он прошел всю войну, дошел до Берлина. И то, что он поднял знамя Победы над Рейхстагом, возможно, не самая главная его заслуга.

Племянницы Михаила Егорова рассказывали мне, что он был скромным простым чело-

веком. Он не любил популярность, которая на него свалилась. До конца жизни Егоров проработал на молзаводе в Рудне.

– **Считается, что на потмах героя лежит особая ответственность – гордиться своим предком, вдохновляться его примером. Как вы думаете, получается ли у вас жить так, чтобы быть достойной памяти Михаила Егорова?**

– Я очень далекая родственница Егорова. Тем не менее не думаю, что я его как-то подвела. Если я и должна поддерживать гордость рода, то я в любом случае стараюсь все делать хорошо.

Есть такая фраза, что героем ты являешься лишь до тех пор, пока стоишь на пьедестале. Как только мы сходим с пьедестала, все наши заслуги обнуляются, и нам снова нужно работать, чтобы опять стать героем.

У меня, кстати, в детстве была мечта стать героем России. Я до сих пор задумываюсь, что происходит в голове у людей, которые бросаются в огонь

или в воду, чтобы спасти кого-то. И с возрастом я поняла, что люди о таком вообще не думают, все происходит на уровне инстинкта. Никто не бежит спасать людей ради какой-нибудь медали. Наверное, героические поступки совершаются из-за воспитания.

– **А в какой области вы сами хотели бы стать героем? Какие мечты вы хотите осуществить?**

– Не могу сказать, что я сейчас хочу стать героем. Мне просто хочется добиться высот в своей специальности – в архитектуре, а также в сфере стрит-арта.

В архитектуре у меня есть мечта открыть собственный уникальный стиль. Ведь если просто построить интересное здание, то люди будут говорить о здании, а не о его разработчике.

В стрит-арте мне сейчас хочется расписать какое-нибудь высокое сооружение. Минимум в 10 этажей. Хотя я понимаю, что физически это будет сделать очень тяжело. Но руки тянутся к чему-то высокому.



Дом-музей Михаила Егорова в г. Рудня

Студенческое научное общество ПГУАС выиграло крупный грант



Участники команды проекта «Мы строим и управляем будущим».
Слева направо: Дмитрий Фадеев, Александра Протопопова,
к.э.н., доцент Мария Сергеевна Акимова, Милана Филинова

В конце апреля стали известны результаты грантового конкурса, объявленного Министерством науки и высшего образования РФ. Наш университет вошел в число победителей и теперь получит 1 миллион рублей на поддержку студенческих научных объединений вуза. О том, как будут использованы эти средства и какие задачи с их помощью будут решены, вы узнаете из данной статьи.

Наука на миллион

В 2024 году на конкурс студенческих научных объединений было подано 286 заявок из 76 субъектов РФ. Из всех прошедших отбор участников Министерство науки и высшего образования РФ выбрало 40 вузов-победителей. В число получателей гранта вошел и ПГУАС.

Мария Сергеевна Акимова, помощник проректора по научной работе со студентами,

принимала непосредственное участие в написании заявки. Также она помогала делать видеопрезентацию, в которой рассказывалось о мероприятиях СНО ПГУАС и о планах общества на будущее.

«В конце февраля наш университет подал заявку на грант, направленный на развитие студенческих научных сообществ, – рассказывает М.С. Акимова. – Наш проект называется «Мы строим и управляем будущим». Сумма гранта составила 1 миллион рублей».

Мария Сергеевна отмечает, что данный конкурс проводится третий год подряд. И каждый раз наш университет готовил на него заявку. Однако выиграть удалось только в 2024 году.

«В первый год наша заявка была, можно сказать, пробной. На тот момент у нас еще не было достаточного научного задела – студенческих публикаций, докладов на конференциях, реализованных грантов. В по-

следующие годы научный отдел ПГУАС, ректор и проректор вуза планомерно мотивировали студентов, чтобы они активнее принимали участие в различных мероприятиях. Для этого мы, в частности, начали проводить в университете конкурс на грант ректора. Учитывались и наши победы в УМНИКе и грантах Росмолодежи. В результате к 2024 году у нас уже было что показать», – говорит М.С. Акимова.

На самом деле, наш вуз мог выиграть грант от Министерства науки и высшего образования еще в 2023 году. Тогда гранты получили 20 вузов, а наша заявка по результатам оценки оказалась на 21 месте. То есть нам до победы не хватило совсем чуть-чуть. А в 2024 году ПГУАС улучшил свои результаты, заняв в общем рейтинге 17 место.

Мария Сергеевна добавляет: «В прошлые годы по нашей заявке были замечания, что члены СНО ПГУАС редко публикуются в журналах, издаваемых вузом. В этом отношении мы немножко активизировались. Еще студенты стали чаще выступать с докладами на конференциях. Также в текущем году у экспертов не оказалось замечаний к нашей странице в соцсетях. Суммарно все это повлияло на результаты грантового конкурса».

По условиям, предложенным Минобрнауки, заявки можно было подавать и на сумму, превышающую миллион рублей. Так, 10 российских вузов в этом году выиграли по 3 млн руб. И еще 10 вузов – суммы в 5 млн руб. Однако для получения повышенных грантов и требования к соискателям были значительно выше.

«Я считаю, нам пока что нужно набраться опыта, – говорит М.С. Акимова. – Нужно попробовать реализовать грант на 1 миллион и посмотреть, готова ли команда. И если у нас все будет хорошо, то, возможно, в следующем году мы подадим заявку на более крупную сумму».

В команду грантового проекта вошли активисты Студенческого научного общества ПГУАС. Это председатель СНО Александра Протопопова, а также студенты Милана Филинова, Дмитрий Фадеев и Анастасия Лесавина. Разумеется, в мероприятиях, осуществляемых на средства гранта, будут принимать участие и преподаватели университета.

Победителей грантового конкурса объявляли в Москве, на ВДНХ. «Мы следили за прямой трансляцией подведения итогов, – рассказывает **Александра Протопопова**. – Я боялась, что не мы выиграем, что кто-то наверняка написал заявку лучше нашей. Но нам повезло. Я очень рада, что теперь у нас наконец-то есть финансирование и что мероприятия

СНО станут более запоминающимися».

Миллион на науку

Согласно грантовому проекту «Мы строим и управляем будущим» университет должен до конца 2024 года достичь определенных показателей. Например, поставлена задача увеличить вовлеченность студентов в научную деятельность до 10% от общего числа. В рамках проекта будут организованы 10 мероприятий. Семь студентов пройдут обучение в Москве для повышения квалификации в области технологий информационного моделирования. А количество участников СНО должно вырасти минимум на 10%. Впрочем, команда проекта собирается увеличить этот показатель на 30%, доведя общее число членов Студенческого научного общества примерно до 100 человек (сейчас в СНО состоят 74 студента).

Александра Протопопова: «Теперь мероприятия Студенческого научного общества будут масштабнее и богаче. У нас и раньше в головах были большие идеи, но многие мечты

разбивались о наш скромный бюджет. Теперь финансовые возможности СНО выросли и можно действовать с большим размахом. Мы будем стараться, чтобы было видно каждый рубль».

На деньги гранта предполагается закупить для СНО ноутбук для будущих презентаций и выступлений. В бюджет проекта заложены средства на сувенирную продукцию, на печать баннеров, сертификатов и дипломов. Для развития научно-технического творчества молодежи планируется закупить конструктор, с помощью которого можно создавать беспилотники. Будет приобретена и небольшая лаборатория по строительным материалам.

«Основная идея СНО – это популяризация науки среди студентов, школьников и обучающихся колледжей. А для этого нам нужны материалы, которые можно посмотреть и «пощупать» на презентациях. Для этого мы в гранте заложили средства», – поясняет М.С. Акимова.

Кроме того, часть полученных средств будет направлена



Собрание Студенческого научного общества ПГУАС, 2022 год



Мероприятие СНО «Познай науку через искусство», 2023 год

на поощрения для команды проекта. Суммы предполагаются небольшие, но, тем не менее, это станет дополнительным фактором мотивации для участников.

В программу грантового проекта включены 10 основных мероприятий. Некоторые из них вуз проводит каждый год, они уже хорошо отработаны. Но есть и мероприятия, которые СНО ПГУАС станет организовывать в первый раз.

1. Проектная мастерская. Хронологически она должна стать одним из первых мероприятий. На занятиях мастерской студентам дадут ценные знания и советы, которые помогут ребятам создать собственные грантовые проекты и грамотно их презентовать на различных конкурсах.

2. Экскурсии на предприятия строительного комплекса. Во время этих поездок студенты ПГУАС смогут познакомиться с объектами типа «умный дом».

3. Конкурс грантов ректора. Он будет проходить уже в третий раз.

4. Региональная площадка всероссийского фестиваля «Наука 0+». Это мероприятие тоже хорошо знакомо студентам ПГУАС.

5. Всероссийская конференция студентов и молодых ученых «Инновационные идеи и перспективы развития новых технологий».

6. Образовательные экскурсии для школьников с целью

вовлечения молодежи в научную деятельность. Для этих экскурсий как раз и запланирована покупка конструктора дронов, лаборатории строительных материалов. Проектная деятельность стала одним из предметов, которые изучаются в школах, и ПГУАС готов помогать ученикам в освоении этой деятельности.

7. Инженерный чемпионат. Участвовать в нем будут студенты колледжей и младшекурсники ПГУАС. Идея состоит в том, чтобы привлечь к научному соревнованию людей, увлекающихся физикой, химией, информатикой.

8. Научно-практический форум с представителями власти и бизнеса. Предполагаемый формат – круглый стол. Одной из тем разговора станет развитие строительной отрасли – как она будет изменяться, какие перспективы прослеживаются в этой сфере. Вероятнее всего, участники обсудят и увеличивающуюся роль искусственного интеллекта в нашей жизни.

9. Международная научно-практическая конференция



Презентационная площадка СНО, 2023 год

молодых ученых «Моисеевские чтения». Основным организатором выступит кафедра «Инженерная экология», а члены СНО будут активно помогать в проведении мероприятия.

10. Школа научной грамотности. Ее в нашем университете ежегодно проводят для студентов 1-го и 2-го курсов.

Александра Протопопова поясняет на примере некоторых уже знакомых нам мероприятий, что изменится после получения грантового финансирования: «У нас будет проектная мастерская – от идеи до реализации. Занятия стану вести я вместе с Дмитрием Фадеевым. Мы будем учить ребят, как составлять грантовые заявки, чтобы побеждать в конкурсах. Так как у нас теперь есть финансирование, у нас появится свой бренд-бук. Будет подготовлена сувенирная продукция, мерч. И будет больше привлеченных ребят – на этот год запланировано 50 участников».

Школа научной грамотности ПГУАС также должна стать более масштабной и основательной. Речь здесь идет

не только об увеличении количества участников, которые станут осваивать премудрости исследовательской работы. Результатом занятий в Школе должны стать 3 студенческие статьи, опубликованные в журналах ВАК.

Базой для проведения некоторых мероприятий грантового проекта может стать коворкинг во втором корпусе (бывший читальный зал).

Задачи проекта

«Как вовлечь студента в науку – это проблема, существующая во всех вузах, – говорит Мария Сергеевна Акимова. – И мы этот вопрос сейчас активно решаем. Мы пытаемся проводить наши мероприятия не только силами студентов, которые уже активно участвуют в СНО, но и привлекая новых ребят. Для этого мы придумываем разные «фишки», чтобы молодежь захотела участвовать в научной деятельности. При этом заставить человека заниматься наукой нельзя, он должен сам захотеть. А наша задача – направить студента с его идеей к конкретному преподавателю. Мы можем дого-

вориться с нужным педагогом, чтобы тот позанимался со студентом, помог правильно оформить идею».

Еще одна важная задача, которая может быть решена в ходе реализации грантового проекта, – это создание многогранного сообщества внутри уже существующего научного кластера. По задумке, там будут общаться и обмениваться идеями студенты различных направлений. Ведь в процессе такого общения часто возникают проекты, которые могут быть интересны не только на уровне вуза.

«Симбиоз нескольких научных направлений, как правило, дает хорошие результаты. В прошлом году, например, у нашей команды на форуме «Сурские ласточки» были проблемы из-за того, что среди ребят не оказалось айтишника. А если бы у них был свой специалист по IT, то команда смогла бы выиграть грант», – считает М.С. Акимова.

Реализация мероприятий проекта «Мы строим и управляем будущим» начнется этим летом, а завершится в конце декабря.

ПГУАС посетили иностранные делегации

Две встречи в формате «Диалог на равных» были организованы в нашем университете для студентов-иностранцев. 21 мая вуз посетили представители Андижанской области Узбекистана, а 22 мая – делегация посольства Таджикистана.

В программу официального визита в Пензу делегации Узбекистана была включена встреча с ректорами и студентами местных вузов. Данная встреча была организована на базе ПГУАС и прошла в форме

«Диалога на равных». Его участниками стали ректор ПГУАС Сергей Александрович Болдырев, ректор ПензГТУ Дмитрий Владимирович Пащенко, ректор ПГАУ Олег Николаевич Кухарев, заместитель министра экономического развития и промышленности Пензенской области Михаил Геннадьевич Антонов.

Делегацию из Узбекистана возглавлял заместитель хокима, начальник управления по местному самоуправлению Андижанской области Махмад-

жон Садикжанович Нишанов. Студенты из ПГУАС, ПензГТУ и ПГАУ могли напрямую задавать вопросы своим старшим собеседникам.

Встреча проходила в ПГУАС, в коворкинге второго корпуса (до недавнего времени там располагался читальный зал). Основные вопросы, обсуждаемые во время «Диалога на равных», касались обучения граждан Узбекистана в Пензе и перспектив развития сотрудничества двух стран в сфере высшего образования.



Общее фото в финале «Диалога на равных» со студентами-узбеками

Открывал встречу ректор ПГУАС С.А. Болдырев. Сергей Александрович рассказал о формате «Диалога на равных», о возможности для студентов лично познакомиться и пообщаться с успешными представителями власти, бизнеса или культуры. В данном случае для некоторых участников подобное общение могло оказаться даже более интересным и полезным. Ведь многие из студентов, приглашенных на встречу, до приезда в Пензу жили именно в Андижанской области.

Махамаджон Садикжанович в своем приветственном слове сообщил, что и сам он в молодости планировал получать высшее образование в России, но судьба распорядилась иначе. М.С. Нишанов: «Российское образование очень высоко ценится во всем мире. Моя племянница, например, училась в Казани. И она прямо говорит: «Там лучше учат, чем у нас».

Студенты-узбеки рассказали М.С. Нишанову, что в Пензе они живут и учатся в хороших условиях. Здесь нет проблем с общежитиями, с учебой, с ра-

ботой. Преподаватели относятся к иностранным студентам с вниманием, сокурсники тоже стараются помогать адаптироваться к жизни в чужой стране. Однако при всех этих плюсах студентов из Узбекистана в Пензе пока очень мало. И сами ребята хотели бы изменить данную ситуацию.

Махамаджон Садикжанович Нишанов выслушал своих

юных соотечественников и предложил им: «Давайте сделаем так. Снимите любительский ролик – как вы в Пензе учитесь, как работаете, как живете, что едите, какая здесь погода, как люди относятся к иностранцам. Это будет интересно. А мы поможем с распространением ролика, проведем агитацию. Сейчас в Узбекистане про этот регион мало кто знает. Ведь у нас с Пензой нет прямого авиасообщения. Даже я до поездки сюда почти ничего не знал о Пензе».

Во время «Диалога на равных» студенты успели обсудить еще несколько важных вопросов. Например, будут ли в Узбекистане признаваться дипломы, полученные в России. Или – какие книги М.С. Нишанов посоветует читать молодежи. Отвечая на последний из этих вопросов, Махамаджон Садикжанович назвал несколько изданий, преимущественно по исторической тематике. Это книги по истории Ферганской долины, труды Марсея Бриона про Тимура



«Диалог на равных» со студентами-таджиками

(Тамерлана) и книга «Теодор Рузвельт. Законы лидерства».

А 22 мая в университете состоялся «Диалог на равных» с участием обучающихся из Таджикистана. Для встречи с ними в вуз прибыли представители посольства республики Таджикистан – атташе по вопросам образования и культуры Сухроб Сангалиевич Абдуллоев и сотрудник посольства Хуршед Гайраталиевич Саидахмадов. Кроме того, в мероприятии принимал участие председатель Таджикского национального культурного центра Пензенской области Олимджон Рустамович Шеров.

По сложившейся традиции, «Диалог на равных» открыл ректор ПГУАС С.А. Болдырев. Затем слово взяли сотрудники посольства Таджикистана. О себе гости рассказывали на таджикском языке. И в дальнейшем собеседники время от времени переходили с русского языка на родной.

Для Сухроба Сангалиевича Абдуллоева поездка в Пензу –

это первый визит в российские регионы. Учитывая то, что в нашей области высшее образование получают более 1000 таджиков, атташе принял решение посетить пензенские вузы. В ПГУ сотрудники посольства провели «Диалог дружбы» и договорились о создании в университете центра изучения таджикского языка и культуры. Студентам и представителям ПГУАС гости также предложили сотрудничество, помощь при проведении культурно-образовательных мероприятий.

Также студентов призвали соблюдать осторожность – не вступать в подозрительные сообщества (в том числе в интернете), чтобы случайно не оказаться причастными к деятельности групп экстремистов.

Как и всегда, участники «Диалога на равных» могли свободно задавать вопросы гостям. В частности, у атташе спросили, какие советы он может дать студентам в плане обучения. С.С. Абдуллоев ответил, что молодым людям очень

полезно выучить, помимо таджикского и русского, еще один иностранный язык.

Памятуя о том, что в ПГУАС учатся будущие строители, Сухроб Сангалиевич отметил: «Вы знаете, что в Таджикистане сейчас строится огромная электростанция – Рогунская ГЭС. Мы уже запустили там два агрегата, планируем в следующем году запустить третий. И для нас очень важно, чтобы вы после окончания этого престижного вуза вернулись к нам строителями и инженерами, внося свой вклад в развитие будущего Таджикистана».

Гости подробно рассказали о том, как граждане республики могут обратиться в свое посольство, какие соцсети для этого можно использовать. В финале встречи были затронуты бытовые и юридические вопросы, важные для студентов, в том числе порядок проживания в общежитиях и особенности российского медицинского страхования.

Дизайн костюма: сказки и путешествия

23 мая 2024 года в седьмом корпусе ПГУАС состоялась презентация курсовых работ студентов, углубленно изучающих дизайн костюма. Зрителям и преподавателям были представлены проекты на темы «Все краски лета» и «Гардероб в чемодане».

23 мая свои работы демонстрировали студенты 2-го и 3-го курса. Анонсируя работы второкурсников, старший преподаватель кафедры «Дизайн и художественное проектирование интерьера» Елена Владимировна Матюшина заметила: «На этом проекте они работали «с чистого листа». Начинали



создавать свои костюмы с нуля – с ткани, с ее декоративных свойств. Работали ребята с большим интересом. И я думаю, нам будет так же интересно смотреть на результаты их трудов. Тем более, что второкурсники сегодня показывают свои последние чисто концептуальные работы. Потому что на третьем курсе им уже придется творить основательно. И в этом, кстати, мы сможем сегодня убедиться. Ведь нынешние студенты третьего курса представят нам свои капсульные коллекции – уже вполне серьезные работы».

Общей темой для второкурсников стали «Все краски лета». Анастасия Плотникова для своей коллекции «Симфония моря» выбрала спокойные, мягкие тона – разные оттенки синего. «Рядом с морем люди становятся более открытыми к общению, умиротворенными», – объяснила студентка. Округлые линии костюмов символизировали волны, рисунки на платьях имитировали морскую пену.

В нескольких коллекциях второкурсников присутствовали сказочные мотивы. Так, студентка Виктория Дёмкина при работе над своим курсовым проектом «Встреча на звездах» вдохновлялась «Маленьким принцем» Антуана де Сент-Экзюпери. «Каждая модель передает ключевые символы сказки, – пояснила Виктория. – Это планета, откуда прибыл герой, лиса и роза».

Еще одна коллекция со сказочными мотивами – это

«Зачарованный лес». Ее автор Татьяна Иванова решила передать в своих платьях образы фей. Для создания волшебных крыльев она использовала проволоку, малярный скотч и светодиодную ленту. Во время показа зрители смогли оценить, как светятся элементы костюмов.

Анастасия Демидочкина постаралась изобразить в своей коллекции плывущие по воде цветы. Ее курсовой проект назывался «Расцвет лотоса». В работе Анастасия использовала технику батик.

Третьекурсники в рамках своих курсовых проектов создавали капсульные коллекции (предназначенные для одного человека, с взаимозаменяемыми элементами). Тема «Гардероб в чемодане» вдохновляла ребят мотивами путешествий, экзотических городов и народов.

Студентка Ангелина Брайт свою коллекцию назвала «Возрождение ханьфу». Хань-

фу – это традиционная китайская одежда. Ангелина взяла типичные черты данного стиля (использование пояса вместо кнопок, широкая выкройка и пр.) и немного поэкспериментировала с материалами и формой.

Источником вдохновения для Александра Большакова стал Сингапур. «Это город-государство в юго-восточной части Азии. Данный город располагается в тропиках. Именно тропические растения, их силуэты вдохновили меня на создание моей коллекции», – рассказал Александр. Соответственно, и основными цветами костюмов стали зеленый, горчичный и коричневый.

Воображение Яны Носовой тоже унесло ее далеко на восток. Коллекция студентки называлась «Стиль Бали». Уникальную природу и культуру этого острова Индонезии Яна постаралась показать с помощью ярких красок и аксессуаров.



Объявлен конкурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объяв-

ляет конкурс на замещение вакантной должности научно-педагогического работника.

Профессора кафедры «Менеджмент» (0,25 ст., д.н.).

Доцентов кафедр:

- «Землеустройство и геодезия» (1 ст., к.н.);

- «Управление качеством и технология строительного производства» (1 ст., к.н.; 1 ст., к.н.; 0,5 ст., к.н.);

- «Экономика, организация и управление производством» (1 ст., к.н.).

Квалификационные требования к должности профессора: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее пяти лет или ученое звание профессора.

Квалификационные требования к должности доцента: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее трех лет, или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. N1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования”»).

Заявления и документы для участия в конкурсном отборе подавать на имя ректора университета по адресу: г. Пенза, ул. Германа Титова, 28 (канцелярия университета) до 13 июня 2024 г.

К заявлению должны быть приложены копии документов, подтверждающих соответствие претендента квалификационным требованиям, и документы, подтверждающие отсутствие у него ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, которые предусмотрены законодательными и иными нормативными правовыми актами.

Место и дата проведения конкурса: город Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 27 июня 2024 года.

Информация о конкурсе размещена на сайте ПГУАС www.pguas.ru

Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантной должностей заведующего кафедрой в 2023/24 учебном году:

Заведующего кафедрой «Управление качеством и технология строительного производства».

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой: высшее образование, наличие ученой степени и ученого звания и (или) - в отношении образо-

вательных организаций области искусств - стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Материалы на выдвижение кандидатов (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата; список научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности, отчет о работе декана факультета за прошед-

ший период, перспективный план развития факультета (кафедры)) подавать на имя ректора университета по адресу: город Пенза, ул. Германа Титова, д. 28.

Выдвижение кандидатур заканчивается 13 июня 2024 года (за две недели до заседания ученого совета университета).

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 27 июня 2024 года.

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС www.pguas.ru

Университетский вестник

Газета Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28
Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта: antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев
Верстка: А.С. Инюшев
Корреспондент и фотограф: А.С. Инюшев
Корректоры: М.А. Сухова, Н.Ю. Шалимова