



IV НАЦИОНАЛЬНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

ЧАСТЬ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ПЕНЗЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ И
СТРОИТЕЛЬСТВА

25-26 МАРТА 2021 Г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ
В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА**

**Сборник докладов IV Национальной научно-практической конференции
25-26 марта 2021 г.**

Часть 3 – Педагогические науки

Пенза 2021

УДК 338
ББК 65.2/4
А43

Оргкомитет:

Сафьянов А.Н. – проректор по научной работе, к.э.н., доцент (председатель);

Белякова Е.А. – и.о. начальника Научно-методического центра, к.т.н., доцент
(зам. председателя);

Артюшин Д.В. – директор инженерно-строительного института, к.т.н., доцент;

Ещина Е.В. – декан архитектурного факультета, к. архитектуры, доцент;

Тарасов Р.В. – декан технологического факультета, к.т.н., доцент;

Тараканов О.В. – декан факультета управления территориями, д.т.н., профессор;

Черницов А.Е. – директора института экономики и менеджмента, к.э.н., доцент;

Кочергин А.С. – директор института инженерной экологии, к.т.н., доцент;

Родионов Ю.В. – директор автомобильно-дорожного института, д.т.н.,
профессор.

Актуальные проблемы науки и практики в различных отраслях народного хозяйства: сб. докладов IV Национальной научно-практической конференции. Часть 3 – Педагогические науки. Пенза/ [ред кол.: А.Н. А43 Сафьянов и др.]: ПГУАС, 2021. – 50 с.

ISBN 978–5–9282–1696–2 (Ч. 3)

ISBN 978–5–9282–1693–1

Статьи печатаются в авторской редакции.

В сборнике помещены материалы IV Национальной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и практики в различных отраслях народного хозяйства», которая проходила 25-26 марта 2021 года в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства.

Доклады, представленные в рамках секции «Педагогические науки», посвящены вопросам управления системой образования; компетентностного подхода в образовании; интеграции науки, бизнеса, учебного процесса и производства; применения информационных технологий в образовании; совершенствования методики преподавания; непрерывного образования; валеологических аспектов обеспечения качества подготовки специалистов; перехода на дистанционное образование.

Рекомендуется научным работникам, преподавателям высших и средних учебных заведений, аспирантам, магистрантам и студентам.

ISBN 978–5–9282–1696–2 (Ч. 3)
ISBN 978–5–9282–1693–1

© Пензенский государственный
университет архитектуры и
строительства, 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Интеграция науки и практики, внедрение инновационных разработок во всех сферах деятельности, использование более совершенных и эффективных средств производства, модернизация и реконструкция оборудования, применение современных методов подготовки кадров, создание и использование новых технологий – все это увеличивает конкурентоспособность отдельных отраслей народного хозяйства и страны в целом.

Представляемый читателям сборник издается по итогам работы IV Национальной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и практики в различных отраслях народного хозяйства» (Пенза, 25-26 марта 2021 г.).

В работе конференции приняли участие ведущие ученые, аспиранты и студенты различных вузов России. Было представлено более 80 актуальных работ.

Проведение данной конференции явилось результатом значительного интереса академического сообщества к обсуждению и внедрению разработок, решающих поставленные задачи и ведущие к увеличению инвестиционной привлекательности различных отраслей народного хозяйства, ускоряющих модернизацию и совершенствование техник и технологий при достижении национальных целей и стратегических задач развития Российской Федерации.

Составители материалов конференции условно разделили статьи на секции по общности затрагиваемых в них проблем.

Порядок представления статей – по тематическим платформам, рассмотренным на конференции (сборникам), а внутри них – по фамилиям авторов.

Выход в свет настоящего издания был бы невозможен без труда многих людей разных сфер деятельности. Оргкомитет присоединяется к благодарности заинтересованных читателей всем тем, кто своим трудом способствовал выходу в свет этого сборника.

*Оргкомитет IV Национальной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы науки и практики
в различных отраслях народного хозяйства»*

УДК 37

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.О. Ахмедов, магистрант направления подготовки «Физическая культура»

Чеченский государственный педагогический университет, Грозный

Современный школьник не может быть успешным и востребованным в обществе, если ему не свойственны такие черты критического мышления, как: осознанность, ответственность, целеустремленность, обоснованность, контролируемость, самостоятельность, самоанализ, самоорганизованность, дисциплина и т.д.

Под технологией развития критического мышления понимают определенную систему деятельности, основанную на изучении проблемы, самостоятельного выбора решения. Ребенок, который мыслит, должен уметь сопоставлять определенные факты, явления, уметь делать выводы.

Ведущие психологи и педагоги указывают на признаки, с помощью которых можно определять себя как личность, которая критически мыслит:

- открытость к другим мнениям, то есть способность внимательно прислушиваться к другим взглядам, оценивать различные пути решения проблемы;

- компетентность – стремление обосновывать свое мнение с помощью реальных фактов и знания дела;

- интеллектуальная активность – проявление интеллектуальной инициативы в конфронтационных ситуациях, равнодушное восприятие событий;

- любознательность – умение проникнуть в сущность источников информации;

- независимость мышления – отсутствие опасения несогласия с группой или мнением других;

- умение дискутировать – адекватное отношение к противоположным мнениям, умение выдвигать идеи, конструктивный диалог;

- пронизательность – способность к проникновению в сущность вопроса, явления, информации, не расплываться на мелкие детали;

- самокритичность – понимание особенностей своего мышления [1].

Чтобы использовать критическое мышление, нужно четко понимать, какие виды умственной деятельности не являются критическим мышлением.

Ведущие ученые и методисты выделяют такие аспекты критического мышления:

1. Умение рассуждать, что предполагает владение важными приемами, которые создают в практической деятельности эффективную методологию обработки полученной информации.

2. Ответственность, которая предусматривает то, что ученик, обращаясь к другим, знает об обязанности предоставлять слушателям или читателям доказательства и примеры. Или, если ученик считает, что эти стандарты его не устраивают, он имеет право подвергать их сомнению с помощью убедительных аргументов.

3. Основным и главным результатом критического мышления является умение формулировать самостоятельные суждения. Такие умения означают, что мышление ребенка направлено на творческую деятельность, а не на репродуктивную.

4. Важными являются положения, которые берутся во внимание ребенком, который умеет критически мыслить, оценивать идеи в процессе их анализа или критики.

5. Самокоррекция подразумевает, что ученики будут использовать критическое мышление как метод, обращенный на их собственные суждения с целью их улучшения.

Следовательно, развитие критического мышления является составным этапом личностного развития. Критическое мышление указывает на способность ученика к самостоятельной оценке явлений окружающей действительности, информации, научных знаний, мнений и суждений других людей, умение видеть их положительные и отрицательные аспекты.

Существует много разнообразных методов и приемов развития критического мышления на каждом этапе урока. В этой статье я предлагаю рассмотреть важное психолого-педагогическое условие развития критического мышления у младших школьников, это – использование учителем на уроке вопросов разных типов. Идея заключается в том, что запоминание какого-то факта является вопросом или целью очень «низкого уровня». На другом конце шкалы – действия «высокого уровня», такие, как создание новых идей или вывода новых заключений.

Простые вопросы – это такие вопросы, ища ответ на которые, ученикам необходимо назвать определенные факты, воспроизвести полученную ранее информацию. Такие вопросы учителя могут использовать во время опроса или традиционных формах контроля. Подобные вопросы рассчитаны на механическое запоминание. Чтобы дать ответ на такой вопрос младшим школьникам достаточно иметь знания теоретического материала обучаемому.

Уточняющие вопросы обычно лишены познавательной основы. Младшие школьники с первого раза могут переспрашивать, уточнять, не понимать смысла деятельности. (Это так? А как можно? Как правильно?) Такие вопросы предлагается начинать со слов: «Итак, ты утверждаешь,

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибиться, но, кажется...». Особенность этих вопросов в том, что они дают учащимся возможность обратной связи по поводу сказанного. Иногда так спрашивают, чтобы получить информацию, которой нет в сообщении. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Такие вопросы предлагают начинать со слова «Почему?». Пояснительные вопросы имеют целью побудить учащихся к поиску связей между идеями, фактами, определениями и ценностями поданным в тексте или сообщении. Можно предложить вот такие вопросы: «Почему, Ты так думаешь...?». Или: «Почему чем, по-вашему, так произошло...?».

Творческие вопросы – вопросы, которые содержат в себе частицу «бы». «Что произошло бы в лесу, если бы...?». Такие вопросы побуждают к созданию новых ситуаций, например: «Что могли бы, по вашему мнению, сделать эти зверята?». Или: «Каким мог бы быть другое развитие событий в сказке?», «Как работал бы смартфон раньше?», «Как бы нам жилось без электричества?».

Оценочные вопросы – вопросы на оценку требуют от ученика сформированности суждений, как: хорошо или плохо, правильно или неправильно, в связи с определенными стандартами. Также эти вопросы предполагают оценивание качества полученной информации.

Практические вопросы – вопросы, которые направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. «А как бы вы повели себя на месте героя?». Ища ответ на такие вопросы, ученики должны использовать собственные знания. Вопросы такого типа позволяют младшим школьникам исследовать проблемные ситуации, которые содержатся в текстах для чтения или выполняют во время обучения.

Ученики должны постепенно начать понимать, что знания – это не только то, что написано в книге или сказано учителем. Следовательно, для более глубокого понимания материала мы используем методику с использованием шести типов вопросов (простые, уточняющие, интерпретационные (объясняющие), творческие, оценочные, практические), что помогает на первом этапе овладения критическим мышлением – и это является первой ступенью овладения критическим мышлением у маленького искателя знаний.

Обобщая приведенные выше рассуждения, можно сделать вывод о том, что критическое мышление опирается на умения: оценивать события, факты, делать осознанный выбор, аргументировать, формулировать вопросы, различать факты от мнений, находить новые решения, определять критерии для анализа, находить доказательства в поддержку предположений, строить логические связи, работать с информацией и т.д.

Все вышеперечисленное показывает, что школьная практика требует разработки технологии формирования критического мышления школьников в процессе обучения, использование совокупности различных

педагогических приемов, побуждающих учащихся к творческой активности, создания условий для осознания ими учебного материала, обобщения полученных знаний [2].

Список литературы

1. <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/918/1/>.
2. <files.lurok.ru/c/file0-706f9dca9465eb36be9ae44433f...fa79.docx?1531409058>.

УДК 37

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.О. Ахмедов, магистрант направления подготовки «Физическая культура»

Чеченский государственный педагогический университет, Грозный

Персонализированный подход предусматривает обеспечение и поддержку процесса личностно-профессионального развития индивида через самоактуализацию, самоорганизацию изменений, что связано с использованием системы понятий, идей, способов деятельности [1, с. 34-35].

В связи с этим реализация персонализированного подхода предполагает повышение эффективности педагогического процесса на основе создания условий для персонализации личностей, их саморазвития, самоактуализации, удовлетворения комплекса потребностей, то есть предоставление возможности проявить себя.

По информации Википедии персонализированное обучение – это приспособление методики, учебных планов, учебно-методического обеспечения к потребностям и стремлений отдельных учеников [3]. Целевыми установками по организации персонализированного образовательного процесса являются:

- создание условий для деятельности, общения и развития самостоятельности; стимулирование потребности персонализации;
- содействие формированию способности к персонализации.

Необходимо также отметить, что персонализация образовательного процесса связана не только со становлением самой личности индивида, но и с теми педагогическими явлениями, что способствуют этому становлению. Она является возможной, как в случае использования компьютерного обучения, так и персонализированной образовательной среды на обычном аудиторном занятии. По другой информации персонифицированное образование – это, как минимум, индивидуальный, личностно-ориентированный процесс, направленный на максимальное социально-профессиональное развитие личности и основанное на свойственном ей стремлении к самоактуализации, самосовершенствованию.

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

Достигается персонализация образовательного процесса в случае направленности образовательных технологий на формирование субъектной позиции ученика в этом процессе, его организации на принципах диалогичности, рефлексивности, проблемности и сотрудничества [4].

Кроме этого, отмечается, что персонализированное образование, наиболее полно адаптировано к возможностям и потребностям ученичества. Реализация такого обучения требует использования специальной постановки педагогической задачи и особой технологии решения таких задач во время реализации образовательного процесса. В связи с последним отмечается важность существования определенной педагогической технологии организации, персонализированного образовательной среды [2].

На современном этапе такая организация предусматривает:

- разработку технологий диагностирования процесса обучения;
- разработку теоретических моделей основных типов личности, персонализированных к стратегии обучения;
- переход от двухсубъектного учебного процесса (учитель-ученик) к трехсубъектному (учитель-ученик-персональный компьютер).

Необходимо также увеличивать вариативную часть учебных программ, уменьшать количество учеников в классе, усиливать демократизацию отношений между учителем и учениками на принципах партнерства.

Кроме этого, некоторые исследователи выделяют педагогические условия, учет которых способствует реализации содержания личностно ориентированного обучения. В частности, такими условиями являются:

- учет характеристик структурных компонентов личности;
- оптимизация методики личностно ориентированного обучения;
- совершенствование самостоятельной работы на основе личностно-ориентированного обучения;
- совершенствование личностно-ориентированной самостоятельной работы, что зависит от уровня предыдущих знаний учащихся и может отличаться в зависимости от индивидуальных особенностей.

Тем не менее, исследователи отмечают существование различия между дифференциацией, индивидуализацией и персонализацией. Это связано с тем, что индивидуализированное обучение значительной мерой базируется на особенностях индивида, тогда как личностно-ориентированное, на особенностях личности. В то же время, персонализированное обучение основывается на индивидуальной, личностной и эмоционально-чувственной характеристиках личности.

На современном этапе персонализированный подход рассматривается педагогикой как один из перспективных в совершенствовании образовательного процесса.

Реализация в обучении дифференцированного и индивидуального подходов предусматривает максимальный учет педагогом индивидуальных

особенностей ребенка, а при персонализации – постепенный переход личности в позицию самообучения на основе необходимости к саморегуляции и самопознанию.

Реализация персонализированного подхода должна осуществляться с помощью педагогической технологии организации соответствующей образовательной среды, предусматривающей: наличие диагностических процедур, теоретических моделей основных типов личности, персонализированных стратегий обучения, переход от двухсубъектного (учитель-ученик) к трехсубъектному (учитель-ученик-персональный компьютер) учебному процессу.

Список литературы

1. Банах В. Персонализированный подход к физическому воспитанию студенческой молодежи. // Вестник Каменец - Подольского нац. у-та имени Ивана Огиенко. Физическое воспитание, спорт и здоровье человека. 2019. Вып. 15. Сек. 11-15. doi: 10.32626/2309-8082.2019-15.11-15 2.
2. Беспалько В. П. Персонализированное образование [теория]. // Школьные технологии: научно-практический журнал школьного технолога (завуча). 2007. № 4. С. 40-55.
3. Братанич А. Г. Персонализация образовательного процесса в Высшей школе как психолого-педагогическая проблема. 2009. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/zbirnik_nayk_praz/2009/1/2009_5.pdf.
4. Галаманжук Л. Л., Единак Г. А. Основы научных исследований: учеб. - метод. пособие. Каменец-Подольский: Рута, 2019. 154 с.

УДК 373.291

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Е.А. Горбунова, студентка группы 20Ст4м

Ю.О. Смирнова, канд. экон. наук, доцент кафедры «Экспертиза и управление недвижимостью»

**Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, Пенза**

Стратегические ориентиры развития российского образования определяют, прежде всего, Президент РФ в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию РФ, а также Правительство РФ и его полномочный орган в сфере образования – Министерство науки и высшего образования РФ.

В данной статье рассматриваются цели и задачи функционирования дошкольных образовательных учреждений.

Деятельность, нацеленная на воспитание, обучение и развитие, а также наблюдение и уход за детьми дошкольного возраста называется

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

дошкольным образованием. Его основной целью, является обеспечение развития дошкольников в разных направлениях деятельности.

Оно подразделяется на две основные категории:

– основное дошкольное образование, предоставляемое на базе дошкольных образовательных учреждений;

– дополнительное дошкольное образование, предоставляемое на базе центров детского образования специального назначения, домов детского творчества, спортивных комплексов и т.п.

В рыночных условиях система образования подвергается серьезным переменам, направленным на совершенствование конкурентной среды, это напрямую касается и сферы услуг дошкольного образования, так как нынешняя концепция образования воспринимает услуги дошкольного образования как первоначальная ступень развития гармоничной личности. Уже сейчас можно сказать о вступлении государственного сектора дошкольного образования в предпринимательство – появлении на рынке оплачиваемых образовательных услуг, что, в целом, поощряется Министерством науки и высшего образования Российской Федерации на всех ступенях образования вплоть до высших учебных заведений.

Модернизация общества как многогранный процесс предполагает совершенствование всех областей современного общества. Образование в России, в том числе дошкольное, на данный момент также проходит этот этап модернизации. Система образования подвергается коренной перестройке и следствием обновления должна стать новая система образования, отвечающая требованиям, предъявляемым обществом.

Модернизация образования характеризуется перерастанием в совершенно новую образовательную модель (парадигму).

Многие исследователи указывали на то, что парадигма обучения навыкам, доминировавшая в образовании на протяжении веков, основной целью которой являлась передача определенного объема социального опыта, а также то, что ребенок сам себя вознаграждает за приобретение знаний и умений, исчерпала свой потенциал. Объем знаний, даже для самой общей направленности, стал почти недостижим, стало ясно, что функция образования далеко не сводится к насыщению человека необходимыми знаниями.

Правовой базой управления в системе дошкольного образования является ст. 43 Конституции РФ, в ней говорится о том, что абсолютно каждый гражданин Российской Федерации имеет право на получение бесплатного, общедоступного дошкольного образования в государственных и муниципальных учреждениях. Согласно ч. 1 ст. 64 ФЗ-273 целью дошкольного образования являются:

- моделирование общей культуры;
- повышение интеллектуальных, физических, эстетических, духовных, нравственных и личностных качеств;

- моделирование предпосылок учебной деятельности;
- охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия.

В качестве основных принципов государственной политики в сфере образования в России, закон утверждает свободу развития личности, доступность образования.

Прежде всего, изменяется главная образовательная цель, которая на сегодня составляет не столько знания и подготовку кадров, сколько обеспечение условий для эффективного развития российского образования, направленного на создание конкурентоспособного потенциала человека. Это утверждение основано на изменении отношения к человеку как к сложной системе знаний и обращении к будущему, а не к прошлому.

Эта цель должна быть достигнута путем выполнения следующих задач:

- в пределах задачи разработки и внедрения структурных и технологических новшеств в профессиональном образовании, создающих хорошую мобильность экономики в настоящее время, планируется формирование условий для профессионального развития, включая применение разработанных прежде инфраструктурных элементов, новых нормативных возможностей дополнительного профессионального образования, корректировки перечня направлений подготовки, специальностей и профессий;

- в пределах задачи модернизации используемых средств, содержания и технологий общего и дополнительного образования, предполагается выполнение комплекса мер по использованию ранее разработанных и внедренных федеральных государственных образовательных стандартов, включая их методическое обеспечение и программы повышения квалификации преподавательского состава;

- в пределах задачи привлечения детей различных возрастов к развитию своего потенциала в научно-образовательной, творческой и других сферах деятельности, выявление талантливой молодежи, создание условий для личностного развития детей. В настоящее время необходимо кардинальное и масштабное развитие компетенций педагогических кадров, системные меры по повышению социальной направленности системы образования, в том числе за счет создания и реализации программ формирования у молодого поколения культуры здорового и безопасного образа жизни, развития творческих способностей и активной гражданской позиции.

В рамках программы эти задачи имеют целевое назначение, органично дополняющей мероприятия, предусмотренные для каждой задачи, и логически продолжающей начатое ранее развитие инфраструктуры.

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

Принимая во внимание инструкции по осуществлению программы с упором на:

- повышения конкурентоспособности образовательных учреждений и системы образования в целом, в том числе международного;
- необходимо обновить кадровый потенциал преподавательского и административного персонала;
- осуществление индивидуального обучения детей и их участие в территориально-распределенных сетевых образовательных программах;
- социальная направленность мер связана с обеспечением доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, детей и молодежи из социально уязвимых групп населения к получению профессионального и дополнительного образования.

В новой образовательной парадигме ребенок становится субъектом познавательной деятельности, а не субъектом педагогического воздействия.

Диалог между преподавателем и студентом определяет основные формы организации учебного процесса. Результатом является активная, творческая деятельность ребенка, далекая от простого воспроизводства.

Современная парадигма образования опирается на руководящий принцип гуманизма. Идея гуманизации, являющаяся частью национальной культуры, определяет основные направления педагогических наук, которые составляют лично-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребенка. Развитие личности становится главной задачей образования. А это означает изменение задач, стоящих перед учителем. Если речь идет о том, чтобы сначала передать знания ученикам, то гуманизация предполагает другую задачу-способствовать развитию ребенка.

Современная парадигма предполагает приоритетность лично-смысловой сферы ребенка, и предусматривает создание условий для возникновения у него особой позиции по отношению к познанию окружающей действительности. Это необходимо для поддержания индивидуальности каждого ребенка: его опыта, способностей, личных достижений, а также проблем, интересов и потребностей, для создания возможностей самореализации в самых разных видах детской деятельности.

Изменения, происходящие в обществе и, в частности, в системе образования, привели к необходимости модернизации системы дошкольного образования и подготовки кадров.

В качестве главной стратегии развития дошкольного образования, направленной на достижение его новых целей, определяется путь на создание вариативного, лично-ориентированного образования.

Первая задача – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования. В частности – вхождение в десятку ведущих стран мира по качеству образования, оценивается экспертами как вполне достижимая.

Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций. Оценить достижимость этой задачи очень сложно. Сомнение вызывают и те показатели, по которым собираются оценивать успешность достижения этой задачи, – рост численности обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений на базе образовательных организаций, и повышение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. Планируется, что число последних к 2024 году вырастет до 70%.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, ВХОДЯЩИЕ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ:



Рисунок 1 – Федеральные проекты, входящие в национальный проект

Дошкольные образовательные учреждения Российской Федерации в своей работе действуют согласно Типовому положению.

Совершенствование современной инфраструктуры системы дошкольного образования, дошкольных образовательных учреждений различного типа и приоритетов деятельности привело к появлению новых направлений деятельности. Деятельность государственных и муниципальных образовательных учреждений основывается на типовых положениях, утвержденных Правительством Российской Федерации, о количестве и видах образовательных учреждений. Документы образовательных учреждений составляются на основе типовых положений.

В системе дошкольного образования произошло расширение спектра предоставляемых образовательных услуг и дифференциация их на два уровня: уровень основных услуг, обязательных для освоения всеми детьми, и уровень дополнительных услуг по выбору ребенка, его родителей или рекомендациям специалистов. Основные услуги задаются государством, дополнительные-отбираются самим дошкольным учреждением. Платные услуги не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

деятельности, финансируемой из бюджета. Все виды услуг, оказываемые ДООУ родителям и детям, можно дифференцировать на следующие группы:

– оздоровительные: закаливание, гигиенические процедуры, диспансеризация, подвижные игры, игры с элементами спорта, занятия физкультурой, спортивные праздники и развлечения; дифференцированное питание;

– медицинские: массаж, физиотерапия, витаминотерапия, лечебная физкультура; прохождения ряда профилактических процедур по группам здоровья, стоматологическое обслуживание; диагностика и коррекция дефектов в физическом развитии; лечебное питание;

– развивающие: организация обучения на занятиях и в условиях нерегламентированной деятельности по различным направлениям развития ребенка; диагностика и коррекция психического развития;

– для детей, не посещающих детский сад, и их родителей-школы матери, консультирование, диагностика и коррекция физического и психического развития, кружки и т.д.

Все эти нововведения в системе дошкольного образования привели к появлению в ней новых характеристик, таких как развитие ориентации, гуманистической, индивидуальной природы.

Список литературы

1. Денисова Р.Р. Дошкольное образование России и Китая: Ситуация развития. Ученые записки Забайкальского государственного университета. - №1 – 2020 г. с. 32-38.
2. Скрипкина С.А. Проблемы дошкольного образования в России. Преемственность в образовании - №17(04) – 2018 г. с.571-577.
3. Махаева Г.М. Образование в дошкольных образовательных учреждениях России. Воспитание современной молодежи: проблемы и пути решения. – 2019 г. с.145-150.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
5. Национальный проект «Образование» 2019-2024 гг.

УДК 37

МЕТОДЫ И МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

С.-М.М. Джулагов, магистрант направления подготовки «Управление образовательными организациями»

Чеченский государственный педагогический университет, Грозный

Учитывая потребности полифункциональной деятельности, каждый из нас, специалистов, должен прежде всего профессионально, качественно и эффективно действовать, чтобы быть успешным и конкурентоспособным

человеком. Поэтому в настоящее время активно разрабатываются новые подходы и, соответственно, стратегии (методы и формы организации) профессионального становления и развития педагога в условиях глобализации и цифровизации.

Если говорить о профессиональном развитии учителей, то это непрерывный процесс, среди которого, в свою очередь, следует отметить следующие составляющие: подготовку (начальную), введение в профессию и постоянное совершенствование личностных, социальных и профессиональных компетентностей.

Практика свидетельствует, что у профессионального развития педагогических работников являются особенности, например:

– наиболее эффективной формой является ежедневная деятельность в учреждении общего среднего образования;

– профессиональное развитие педагога означает не только формирование новых умений реализации образовательных программ, это – процесс:

- совершенствования профессиональной культуры;
- создания и реализации новых педагогических теорий и практик;
- повышение уровня компетентности педагогической деятельности;
- выбор и сочетание различных форм, методов и технологий, которые являются наиболее оптимальными в конкретной ситуации и в конкретном месте;

– профессиональное развитие учителей наиболее эффективно реализуется в процессе сотрудничества педагогов, администрации, родителей и других членов общины.

Мы живем в мире глобализации, изменений и высоких технологий, и образование должно успевать за новшествами реальной жизни. Бесспорно, учителям сложно, особенно во время дистанционного обучения, когда следует не забывать уделять внимание и находить новые пути развития не только предметных, но и жизненных компетенций школьников.

Мы в данной статье рассмотрели модели работы педагога, в условиях дистанционного обучения.

Настоящее дистанционное обучение должно интегрировать психолого-педагогические, педагогические, информационные и телекоммуникационные технологии, соответствовать уровню их разработки и возможностям эффективного взаимодействия в создании дистанционной учебной среды.

Дистанционное обучение – это обновленный формат и, одновременно, измененный режим образовательного процесса, при котором учащиеся и педагогические работники осуществляют учебное взаимодействие принципиально и преимущественно на расстоянии, которое не позволяет и не предусматривает непосредственное взаимодействие с глазу на глаз.

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

Иначе говоря, при дистанционном обучении участники территориально находятся за пределами определенных учебных помещений, учебных заведений.

Педагогические работники, в условиях информатизации, должны освоить инструменты общения в дистанционном режиме:

- электронная почта (обеспечивает передачу сообщений, в форме обычных текстов; графике, программах, видео – в открытом или зашифрованном виде, звуках);

- форум (наиболее распространенная форма общения педагога и учащихся при дистанционном обучении, посвящена какой-либо проблеме или теме; при этом модератор форума (сетевой педагогический работник) реализует обсуждение или дискуссию, стимулируя новой интересной информацией, сообщениями или вопросами);

- чат (средство оперативного общения через Интернет, общения пользователей сети в режиме реального времени);

- блог (форма общения, которая напоминает форум, но право на публикацию принадлежит одному лицу или группе людей);

- WhatsApp и другие мессенджеры и социальные.

Для примера мы рассмотрим опыт работы на платформе Zoom. Как и в любом сервисе-видео, на данной платформе есть возможность для общения в текстовом формате на основе внутреннего чата; групповых голосовых звонков и режима видеоконференции; сохранять записанные файлы в облачных сервисах, а звонки – записывать на стационарный компьютер.

Мы используем для примера анализ удачно проведенного во время дистанционного обучения нестандартного урока Химии по теме: «Олимпиадные задачи по химии» (9 класс). К платформе Zoom присоединились ученики по нашему приглашению, что получил классный руководитель и родители через WhatsApp.

На данном уроке использовались тестовые задания по химии в соревновательной форме, что обеспечило создание познавательной, коммуникативной и эстетической мотивации. Подчеркиваю, что решение тестовых заданий – интересная работа, которая способствовала выработке навыков соревновательного мышления и раскрытию их индивидуальных личностных способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и аналитическую деятельность школьников. При этом качественное и результативное изучение учащимися химии обеспечивается благодаря созданию соревновательной атмосферы в коллективе и организации образовательного процесса таким образом, чтобы каждый ученик смог проявить свою активность, творчество, самостоятельность, способность к коммуникации [1].

Основным шагом стала рассылка ссылок на «Google Формы», очень удобной формы проведения анкетирования и тестирования. Данный формат

оценивания знаний дал возможность каждому быть оцененным отдельно и комплексно, при чем именно в то время, когда ему удобно или у него есть доступ к сети, что является одним из самых больших преимуществ, поскольку, работая на платформе Zoom, соискатели образования привязаны к конкретно определенному времени.

При этом мы применили среду Classroom, которая дала нам возможность:

- использовать видео, текстовую и графическую информацию; различные приложения Google;
- отправлять материалы всем ученикам сразу, дистанционно;
- создавать анкетные опросы;
- планировать время рассылки задач;
- собирать работы онлайн.

Таким образом, для плодотворного общения во время дистанционного обучения мы нашли необходимые специальные платформы, которые предоставили определенные возможности в реализации сотрудничества учитель-ученик-родители.

По итогам урока нами был проведен анализ, который продемонстрировал что совершенствование и дальнейшее использование системы дистанционного обучения, в том числе и опробованная нами модель будет способствовать решению ведущей социальной задачи урока – обеспечение возможности получения непрерывного образования любого уровня и качества, а также создание условий для саморазвития каждой личности [2].

Наш опыт, который активно и продуктивно работал в дистанционном режиме как в период весеннего карантина, так и сейчас, позволяет сделать вывод, что Интернет-обучение – основа непрерывного образования. При этом приоритетами являются: удобство в овладении знаниями, получение школьниками навыков самостоятельной образовательной работы и формирование у них ключевых компетентностей. Ведь роль современного учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся, стимулировать их к размышлению, открытию новых взглядов на изучаемое явление, предмет, приобщение ученика к современным формам и технологиям образования.

Список литературы

1. *Цифровизация в образовании: преимущества и недостатки / Джулагов С.М.М., Муслимов И. З., Темирсултанов Р.А., Тавбулатова З.К. // В сборнике: Бизнес и образование в условиях цифровой экономики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2020. – С. 109-114.*
2. *Развитие стратегического управления в сфере образования /Джулагов С.М.М., Муслимов И.З., Темирсултанов Р.А., Тавбулатова З.К. // В сборнике: Бизнес и образование в условиях цифровой экономики. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2020. – С. 114-119.*

УДК 378.1

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ С УРОВНЕМ ПРИТЯЗАНИЙ И МОТИВАЦИЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

Н.М. Ичетовкина, канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии

*Глазовский государственный педагогический институт
им. В.Г. Короленко, Глазов*

Одним из актуальных направлений современной педагогической и психолого-педагогической науки является исследование взаимосвязи ценностных ориентаций и уровня притязаний личности, ее мотивации на достижение успеха.

Под ценностными ориентациями в современной гуманитарной науке понимается феномен, регулирующий социальное поведение личности, что проявляется через побуждение к действию, направление и коррекцию процесса целеполагания человека; ценностные ориентации выполняют функцию защиты идеалов и убеждений человека, определяют цели жизнедеятельности.

Уровень притязаний тесно связан с ценностными ориентациями и мотивацией достижения успехов в различных видах жизнедеятельности человека. Осознание личностью своего уровня притязаний позволяет эффективно развивать способности, воплощать их в личной и профессиональной жизни, получать удовольствие от собственных достижений. От характера уровня притязаний зависит успешность самореализации в учебе и труде, высота и реалистичность целей, которые человек ставит перед собой, стратегия достижения этих целей.

Ряд важных теоретических выводов по вопросам структуры и содержания систем общественных и личностных ценностей, ценностных ориентаций содержат работы П.М. Ершова, А.Г. Здравомыслова, Е.В. Золотухиной-Аболиной, М. Рокича, В. Франкла, В.А. Ядова. Многочисленными исследованиями в зарубежной и отечественной психологической науке В.Г. Асеева, Н.А. Батурина, Л.И. Божович, А.А. Бодалева, Л.В. Бороздиной, В.К. Гербачевского, И.С. Кона, К. Леонгарда, Х. Хекхаузена, Ф. Хоппе и др. продемонстрировано значительное влияние, оказываемое на самосознание, особенностями уровня притязаний, ценностных ориентаций.

Очевидно, что уровень притязаний у детей во многом формируется в семье, так как семья выступает важным фактором формирования личности, самооценки, социализации в целом. А также немаловажную роль в формировании личности выступают ценностные ориентации, признаваемых

им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Мы предполагаем, что в данное время большое количество детей, а в частности воспитанники детского дома, не имеют четких ценностных ориентаций, от которых возможно зависит их уровень притязания и мотивация достижения успеха.

Для обеспечения успешного вхождения воспитанника детского дома в систему общественных отношений особое значение имеет процесс формирования его ценностных ориентаций, которые являются педагогическим ядром социализации. Соглашаясь с мнением Н.Н. Орловой, мы полагаем, что система ценностей формируется поэтапно и приобретает через процессы идентификации, интернализации и подкрепления. Проходя все эти стадии, воспитанники формируют свою иерархию ценностных ориентаций, которая преобразуется в систему, укрепляется в сознании, способствует быстрому переходу к взрослости, формирует зрелое отношение к окружающим и себе, иначе задержка на определенном уровне делает систему костной, сложно поддающейся коррекции.

В рамках данного исследования нами была предпринята попытка исследования взаимосвязи ценностных ориентаций с уровнем притязаний и мотивацией достижения успеха у воспитанников детского дома. В исследовании приняло участие 23 воспитанника детского дома г. Глазова Удмуртской Республики в возрасте 11-15 лет.

В качестве диагностики для выявления уровня мотивации к успеху, была использована методика «Мотивация к успеху» Т. Элерса. Полученные результаты представлены следующими данными: большая часть респондентов имеет низкий уровень мотивации к достижению успеха – 41% (9 чел.). Индивиды с низким уровнем мотивации к успеху проявляют неуверенность в себе, тяготеют выполняемой работой, они сомневаются в принятых ими самими решениях. Средний уровень мотивации к достижению успеха имеют 27% респондентов (6 чел.). Респонденты данной категории стабильно и успешно решают круг задач средней сложности, не стремятся улучшить свои достижения и способности и перейти к более трудным целям, привыкли действовать согласно правилам и условностям. Высокий уровень мотивации к успеху имеют 32% респондентов (7 чел.). Воспитанники данной категории стремятся к улучшению своих достижений, к самосовершенствованию, к решению все более сложных задач, к достижению трудных целей.

Исходя из результатов диагностики по выявлению уровня мотивации к успеху, можно сделать вывод о том, что среди воспитанников детского дома больше всего тех, кто ставит перед собой легкодостижимые задачи, а, следовательно, у них слабо выражено стремление к самоактуализации, самосовершенствованию, проявлению инициативы и любознательности,

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

что в целом соответствует возрастным показателям испытуемых и их пребыванием в детском доме.

Следующим этапом нашего исследования стало проведение диагностики уровня притязаний по методике «Моторная проба» в модификации Л. В. Бороздиной. Данная проба является экспресс-методикой для оценки уровня притязаний. Результаты диагностики показали, что низкий уровень притязаний имеют у 36% испытуемых (8 чел.). Люди, относящиеся к данной категории, отличаются установкой на неудачу, неясными планами на будущее, ориентированы на подчинение и часто проявляют беспомощность. 8 респондентов (36%) имеют умеренный уровень притязаний и отличаются уверенностью в себе, они общительны, не ищут самоутверждения, настроены на успех, рассчитывают меру своих сил и соизмеряют свои усилия с ценностью достигаемого. Высокий уровень притязаний наблюдается у 31% респондентов (7 чел.), которые характеризуются уверенностью в ценности собственных действий, стремлении к самоутверждению, ответственностью, коррекцией неудач за счет собственных усилий, с наличием устойчивых жизненных планов.

Изучив уровни притязания и мотивации к успеху, мы приступили к выявлению ценностных ориентаций. Нами была использована методика «Ценностные ориентации» М. Рокича.

Наиболее значимыми терминальными ценностями оказались: любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком) – 15 выборов; материально обеспеченная жизнь – 15 выборов; наличие хороших и верных друзей – 16 выборов; продуктивная жизнь (использование возможностей, сил и способностей) – 14 выборов; развлечения (приятное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей) – 17 выборов; свобода (самостоятельность, независимость в суждениях поступках) – 18 выборов; счастливая семейная жизнь – 18 выборов; счастье других (благополучие, развитие других людей, человечества) – 16 выборов.

К незначительным терминальным ценностям можно отнести: творчество (возможность творческой деятельности) – 5 выборов; развитие (работа над собой, совершенствование) – 3 выбора; жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл) – 3 выбора; активная деятельная жизнь – 5 выборов.

Большинство респондентов (74%) остановили свой выбор на таких терминальных ценностных ориентациях как свобода, развлечения, счастливая семейная жизнь.

Наиболее значимыми инструментальными ценностями, согласно полученным результатам, являются: независимость (способность действовать самостоятельно, решительно) – 18 выборов; рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать решения) – 18 выборов; честность (правдивость, искренность) – 16 выборов; смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов – 15 выборов; ответственность

(чувство долга, умение держать свое слово) – 15 выборов.

Меньшее количество выборов среди респондентов набрали следующие инструментальные ценностные ориентации: воспитанность (хорошие манеры) – 12 выборов; образованность (широта знаний, высокая общая культура) – 13 выборов; твердая воля (умение настоять на своем) – 13 выборов; эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) – 14 выборов; чуткость (заботливость) – 12 выборов.

При анализе полученного перечня инструментальных ценностей, особое внимание мы уделяем таким, как «воспитанность» и «образованность». Так как, по нашему мнению, сформированность именно этих двух ценностных ориентаций обуславливают высокий уровень мотивации к успеху и высокий уровень притязаний.

Для простоты расчетов, нами было принято решение, присудить ценностным ориентациям «образованность» и «воспитанность» по 1 баллу. Если респондент выбирает 2 характеристики в значимый список, то получает – 2 балла; если 1 характеристику – 1 балл; если ребенок не выбрал данные ориентации, то получает – 0 баллов.

Для проверки первой и основной гипотезы, которая звучит, как: «Воспитанники детского дома, для которых значимыми ценностными ориентациями являются «образованность» и «воспитанность» имеют высокий уровень мотивации к успеху», был применен метод математической обработки данных, а именно коэффициент линейной корреляции Пирсона. Из результатов математической обработки данных можно сделать вывод о том, что воспитанники, для которых значимыми ценностными ориентациями являются «образованность» и «воспитанность» имеют высокий уровень мотивации к успеху.

Для проверки второй гипотезы, которая звучит, как: «Воспитанники детского дома, для которых значимыми ценностными ориентациями являются «образованность» и «воспитанность» имеют высокий уровень притязаний», был применен метод математической обработки данных, а именно коэффициент линейной корреляции Пирсона. Из результатов математической обработки данных можно сделать вывод о том, что воспитанники детского дома, для которых значимыми ценностными ориентациями являются «образованность» и «воспитанность» имеют высокий уровень притязаний.

Комплексный анализ полученных данных позволил нам выделить 4 типа воспитанников в зависимости от сочетания ценностных ориентаций, мотивации к достижению успеха и уровня притязаний:

1 тип (10 человек), характерными особенностями которого являются:

Инструментальная ценностная ориентация «Образованность» – для них характерна широта знаний, высокая общая культура, направленность на добычу знаний и различного рода компетенций.

Инструментальная ценностная ориентация «Воспитанность» –

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

подразумевает наличие у респондента хороших манер, соблюдении правил поведения, режима дня, ориентации на саморазвитие.

Высокий уровень мотивации на успех – воспитанники данной категории стремятся к улучшению своих достижений, к решению сложных задач, к достижению трудных целей. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху, однако они много работают для достижения успеха, стремятся к успеху.

Высокий уровень притязаний – это люди, обладающие уверенностью в ценности собственных действий, со стремлением к самоутверждению, ответственностью, коррекцией неудач за счет собственных усилий, с наличием устойчивых жизненных планов.

Рекомендации – воспитанники данной категории практически не нуждаются в коррекции их личностных и характерологических качеств. Можно порекомендовать ставить для таких детей более сложные задачи.

II тип (6 человек), характерными особенностями которого являются:

Отсутствие инструментальных ценностей «Образованность» и «Воспитанность» – дети, данного типа не видят особого смысла в наличии у них хороших манер, соблюдении правил поведения, не стремятся постоянно к улучшению своих достижений, к самосовершенствованию, к решению все более и более сложных задач, к достижению трудных целей.

Низкий уровень мотивации к успеху – индивиды проявляют неуверенность в себе, тяготеют выполняемой работой. Выполнение трудных заданий вызывает у них дискомфорт. Ребята боятся проявить свою самостоятельность, и не уверены в положительном исходе решений.

Низкий уровень притязаний – для таких людей бывают неясными планы на будущее. Обычно они ориентированы на подчинение и часто проявляют беспомощность.

Рекомендации – педагогам необходимо осуществить оптимизацию межличностных отношений; создать условия для активного присвоения и использования социально-психологических знаний в процессе обучения, общения, личностного развития. Разработать и применить программы, направленные на коррекцию и развитие мотивации к успеху и уровню притязаний; оказывать психотерапевтическую помощь.

III тип (3 человека), характерными особенностями которого, являются:

Инструментальная ценностная ориентация «Образованность» – для них характерна широта знаний, высокая общая культура, развитое мировосприятие окружающей действительности, направленность на добычу знаний, необходимых в реалиях современной действительности.

Инструментальная ценностная ориентация «Воспитанность» – подразумевает наличие у респондента хороших манер, соблюдении правил поведения, режима дня, ориентации на саморазвитие.

Низкий уровень мотивации к успеху – индивиды проявляют

неуверенность в себе, тяготятся выполняемой работой. Выполнение трудных заданий вызывает у них дискомфорт, они сомневаются в принятых ими самими решениях. Ребята боятся проявить свою самостоятельность, и не уверены в положительном исходе решений.

Низкий уровень притязаний – для таких людей бывают неясными планы на будущее. Обычно они ориентированы на подчинение и часто проявляют беспомощность.

Рекомендации: воспитателю следует подключить к работе с такими детьми психолога, для проведения тренингов на самопознание, уверенность в себе. Можно давать таким детям выполнение различного рода поручение, которые несут социально-значимый характер.

IV тип (4 человека), характерными особенностями которого являются:

Отсутствие инструментальных ценностей «Образованность» и «Воспитанность» – дети, данного типа не видят особого смысла в наличии у них хороших манер, соблюдении правил поведения, не стремятся постоянно к улучшению своих достижений, к самосовершенствованию, к решению все более и более сложных задач, к достижению трудных целей.

Высокий уровень мотивации на успех – воспитанники данной категории стремятся постоянно к улучшению своих достижений, к самосовершенствованию, к решению все более и более сложных задач, к достижению трудных целей. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху, однако они много работают для достижения успеха, стремятся к успеху.

Высокий уровень притязаний – это люди, обладающие уверенностью в ценности собственных действий, со стремлением к самоутверждению, ответственностью, коррекцией неудач за счет собственных усилий, с наличием устойчивых жизненных планов.

Рекомендации: воспитателю необходимо проводить с детьми беседы, на проблему необходимости получения образования и какие последствия могут, если такого не будет. Проводить упражнения на закрепление правил, норм поведению, которые присущи тому обществу, где они живут.

Результаты исследования взаимосвязи ценностных ориентаций с уровнем притязаний и мотивацией достижения успеха у воспитанников детского дома позволили сделать выводы о том, что большинство воспитанников детского дома имеют низкий уровень мотивации к достижению успеха. Они в большей степени ориентированы на достижение своих целей. Наибольший выбор воспитанников детского дома среди терминальных ценностей получили такие категории как, «Свобода», «Развлечение», «Счастливая семейная жизнь». В заключение нами предложена типология детей, находящихся в условиях детского дома, в зависимости от сформированности инструментальных ценностей «воспитание» и «обучение», уровня мотивации к успеху и уровня притязаний.

УДК 3.37.378.016

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Т.А. Козина, канд. филол. наук, доцент кафедры «Иностранные языки»

А.С. Филимонова, студентка группы 20СТ21

***Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, Пенза***

В условиях информатизации современного общества и популярности компьютерных технологий в процессе обучения во многих российских вузах активно внедряют электронную информационную среду (ЭИОС). ЭИОС предполагает наличие обучающих платформ по различным учебным дисциплинам вуза, в том числе и иностранному языку. Несомненное достоинство дистанционного обучения – это неограниченный доступ к различным образовательным услугам и материалам. В этих условиях, студент должен обладать не только языковыми умениями, но и информационными навыками. Авторы статьи согласны с исследователем А.Л. Назаренко, который считает, что «успешность самостоятельной деятельности студентов в условиях удаленного обучения иностранному языку заключается в умении пользоваться всеми доступными электронными средствами обучения» [1, с. 65].

Однако важным вопросом остается выбор метода дистанционного обучения иностранному языку в техническом вузе, способного устранить некоторые трудности, например, необходимость постоянного присутствия преподавателя на занятии в качестве источника подачи новой информации или коррекции процесса превращения теоретических знаний в практические умения и навыки [3, с. 228].

Как известно, все методы изучения иностранного языка можно разделить на две основные группы:

- методы, ориентированные на речь;
- методы, ориентированные на знания.

В технических вузах нашей страны, как правило, используют методы второй группы. Преподаватели иностранного языка в высшей школе негуманитарного профиля объясняют причину применения традиционной методики необходимостью соответствовать требованиям федеральных образовательных стандартов к данной учебной дисциплине. Согласно ФГОС, студенты технического вуза после прохождения курса иностранного языка должны владеть основными теоретическими знаниями и умениями и применять их при переводе специальной литературы по направлению подготовки. Однако в реальной жизненной ситуации мы чаще сталкиваемся

с проблемами устного взаимодействия на иностранном языке. А в результате традиционного подхода к обучению иностранного языка в техническом вузе студенты не способны применять полученные знания в ходе своей дальнейшей профессиональной деятельности. Современное развитие общества, формирование новых квалификационных характеристик и усиление устных языковых контактов диктуют свои собственные требования к овладению языковыми компетенциями, а именно овладение свободной речью на иностранном языке в рамках межличностного, делового и межкультурного общения.

Немаловажной задачей остается повышение уровня обучаемости студентов технического профиля. Проблема кроется в том, что основная цель обучения иностранному языку в вузе – знание языковых структур и правил, при этом практически не обучая устной речи на иностранном языке. Причина низкой успеваемости в неязыковом вузе также объясняется отсутствием у студентов негуманитарного профиля особых лингвистических способностей.

Речеслуховой метод изучения иностранного языка, на наш взгляд, способен эффективно решить перечисленные проблемы. В его основе лежит принцип естественного овладения речью на иностранном языке, основанный на природных каналах человеческого восприятия, эмоциях, ощущениях. Данный метод применим для студентов, не имеющих особых лингвистических способностей. В результате многократного прослушивания учебного материала, совместимого с любым видом внеучебной деятельности, происходит его запоминание. Преподаватель выступает как инструктор или руководитель процесса обучения.

Важная особенность данной методики заключается в том, что при изучении иностранного языка студенты учатся не только говорить, но и думать на иностранном языке, причем освоение грамматического строя иностранного языка происходит непосредственно с устной речью и по мере необходимости. Овладение речью на иностранном языке происходит в пять этапов:

1. Восприятие новых языковых единиц на слух.
2. Понимание новых языковых единиц.
3. Формирование способности строить рассуждения на иностранном языке.
4. Формирование способности говорения на иностранном языке.
5. Анализ собственной речи на иностранном языке.

В заключении, мы приходим к следующим выводам:

– речеслуховой метод является эффективным способом овладения речью на иностранном языке для студентов неязыковых вузов, применяемый в условиях удаленного формата обучения;

– в основе научного обоснования речеслухового метода лежит природный механизм овладения речью, который обладает способностью

достичь высокого уровня обучаемости студентов, не имеющих лингвистических способностей.

Список литературы

1. Назаренко А.Л. Информационно-коммуникационные технологии в "IPRbooks" лингводидактике. М., 2013: 271 с.
2. Козина Т.А., Козин Г.А., Юрченков В.И. К вопросу о трудностях дистанционного обучения иностранному языку в вузе. // Бюллетень науки и практики. Электронный журнал: Нижневартовск, 2020. № 7. С. 227-230.

УДК 3.37.373.016

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ ОБЩЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Т.А. Козина, канд. филол. наук, доцент кафедры «Иностранные языки»

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Пенза

А.А. Ванифатова, ученица 10 А класса

Е.Д. Сергеева, ученица 10 А класса

МБОУ средняя образовательная школа №78, Пенза

Невербальная коммуникация – одна из актуальных проблем современной психолингвистики. Установлено, что 66 % взаимодействия людей происходят за счет передачи невербальных средств общения (без речевых и языковых средств, а именно через позу тела, мимику, жесты, походку и т.д.). Невербальная коммуникация несет особую прагматическую нагрузку. Владение приемами языка жестов позволяет выявить скрытую информацию, установить новые отношения между собеседниками, устранить конфликт или добиться реализации основной коммуникативной установки говорящего. Школьники представляют собой благоприятную среду для изучения жестовой коммуникации, так как современные дети в силу определенных причин намного чаще прибегают к невербальным приемам общения. В связи с этим, целью данного исследования является выявление основных жестов у школьников и определение их смысловой нагрузки.

Вопросами изучения языка телодвижений занимаются ведущие отечественные и зарубежные лингвисты. Б.Ю. Хигир определяет язык телодвижений как внешнее выражение эмоционального состояния человека. То, что мы переживаем эмоционально, выражается в жестах, движениях, выражениях лица. Путь к пониманию того, что чувствует и думает человек, лежит через восприятие языка жестов [1, с. 124].

Мы согласны с П. Экманом, который утверждает, что «у каждого человека существует врожденная интуиция, через которую он может ловить и понимать невербальные сигналы другого человека и сопоставлять их с

словесными (вербальными) сигналами» [2, с. 202-203]. Например, у нас возникает предчувствие, что кто-то говорит неправду, тогда мы замечаем разногласия между телодвижениями человека и его сказанными словами. Однако некоторые исследователи спорят о врожденном характере невербальных сигналов. Они считают, что часть невербальных сигналов приобретаются человеком в процессе жизненного опыта [3, с. 18].

В психолингвистике различают следующие наиболее употребительные невербальные сигналы или жесты и определяют Их основное значение:

- 1) улыбка (сигнал о хорошем эмоциональном состоянии человека, одобрении, иронии);
- 2) кивание или покачивание головы в разные стороны (согласие или отрицание, укор);
- 3) «пожимании плеч» (непонимание);
- 4) жест кольца из пальцев «окей» («все в порядке»);
- 5) опущенный подбородок (чувство вины, грусть);
- 6) скрещивание рук и ног (скрытность и нежелание рассказывать правду).

Мы провели исследование невербального общения у школьников младших классов с целью выявить основные невербальные сигналы в отношении к новой информации на тему «Компьютерные технологии». В ходе исследования нам удалось обнаружить невербальные сигналы, которые с легкостью дали нам возможность интерпретировать результаты нашей работы. Основные выводы, к которым мы смогли прийти в результате нашего исследования следующие:

- 1) Большая заинтересованность и увлеченность новой темой урока была выражена следующими невербальными сигналами школьников:
 - наклоненная в сторону голова;
 - рука у подбородка;
 - прищуренные глаза.
- 2) Безразличие к теме урока, незаинтересованность выражалась в следующих жестах:
 - опущенные подбородки;
 - скрещенные руки и ноги;
 - откинутое на спинку стула положение тела;
 - отведенный взгляд.
- 3) Основными жестами невербального общения у школьников младших классов являются:
 - кольцо из пальцев рук («окей»). Основное значение жеста – «все в порядке»;

- поднятый вверх палец руки. Основное значение жеста – одобрение новой информации, чувство интереса, а также «отсутствие каких-либо проблем».

Что касается степени употребительности данных жестов у школьников младших классов, то нами было определено, что 72% из них использует знак «ОК» для передачи своего отношения к чему-либо, а оставшаяся часть 28% жест «поднятый палец вверх». Данное распределение визуально можно представить на ниже следующей диаграмме, где синим цветом отмечено количество школьников, использующих знак ОК, а красным цветом – «жест пальца» («нет проблем»).

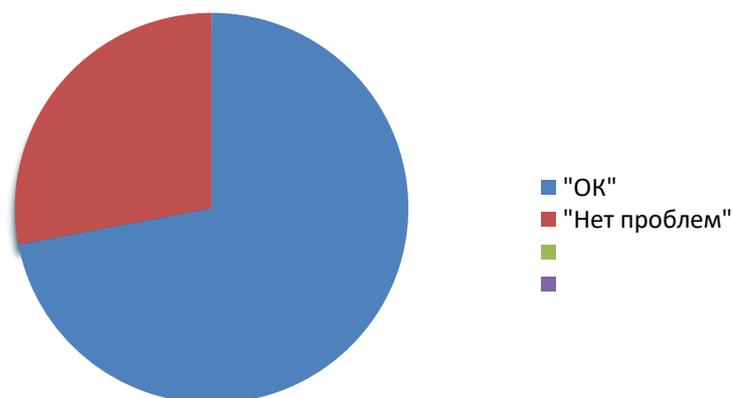


Рисунок 1 – Употребительности жестов у школьников младших классов

Существуют приобретенные невербальные сигналы, которые используют школьники во время контрольных работ или тестов на уроках:

- знак «V». Основное значение – передать правильный ответ под цифрой (2);
- почесывание уха три раза. Основное значение – передать правильный ответ под цифрой (3).

В заключении, мы хотим отметить, что все выявленные нами основные невербальные сигналы общения школьников помогают проанализировать их отношение к конкретной теме урока, определить уровень их заинтересованности, провести грамотный контроль полученных знаний.

В качестве перспективы дальнейшего исследования языка жестов мы предлагаем обратить внимание на изучение невербальных сигналов, указывающих на некоторые скрытые умения школьников, с целью активизировать их для успешного процесса обучения в школе.

Список литературы

1. Хигир, Б. Ю. Физиогномика / Б. Ю. Хигир. – Москва: Астрель: АСТ: Люкс, 2005. - 640 с.
2. Экман, П Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь: пер. с англ. – 2 изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. - 344 с.
3. Язык жестов: пер. с англ. – Минск: Парадокс, 1995. - 416 с.

УДК 37:74.072.2

ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ РИСУНКА В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

И.Н. Ли, ст. преподаватель кафедры «Рисунок, живопись и скульптура»

К.Е. Козлова, студентка группы 18АРХ1

***Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, Пенза***

С исторической точки зрения навыки рисования были важной частью обучения в университетах. Латинское слово для глагола drawing (designare) в ренессансной традиции означает не только рисовать, но и выделять как часть познавательного процесса. Джорджо Вазари, например, назвал академию, которую он основал в 1563 году «Accademia del Disegno». Он видел в этом заведении место обучения, так как это слово для него было, прежде всего носителем знания. Вазари характеризовал рисунок как специфическую среду, функционирующую как визуальная связь между "естественным" объектом и воображаемым концептуальным переосмыслением объекта. Многие университеты имели и до сих пор имеют обучение рисованию в рамках всех остальных предметов, включая обучение танцам, фехтованию и верховой езде. Но, насколько известно, большинство этих предметов исчезло в конце XIX века и никогда не было непосредственно связано с зарождающимся образованием в области истории искусств.

В годы становления искусствоведения как академической дисциплины центральное место занимала идентификация и классификация объекта искусства как эмпирического материала. В то же время фотография и возможности фотопечати во многом способствовали развитию Университетской деятельности. Значение фотографии для истории искусства было настолько центральным, что Тревор Фосетт описал историю искусства с конца девятнадцатого века как "историю фотографически воспроизводимого". Хотя мы вряд ли можем переоценить значение фотографии для истории искусства в годы его становления, осознание фотографического искажения было ясно выражено в эти первые дни. Джон Раскин (1819-1900) остро осознавал ценность фотографии как документа, но он все еще продолжал свою привычку делать тщательные карандашные рисунки, чтобы выделить неуловимые аспекты своего визуального опыта. Он также продолжал использовать репродуктивные гравюры, поскольку они могли выражать качества оригинала, которые фотография не могла передать. В первые дни фотографии, вероятно, казались непривычными, когда они только появились. Используемый светочувствительный материал был не только не точным, но и неравномерно чувствительным к различным

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

цветам. Синие участки стали белыми, желтые сильно потемнели, а все красное стало черным. Эти искажения сделали ранние фотографии наиболее подходящими для воспроизведения рисунков и гравюр. Еще одним важным фактором было то, как фотография оформляла реальность, навязывая ренессансное перспективное видение.

Генрих Вельфлин (1864-1945), который открыто, критиковал фотографические репродукции, отрицал, что фотография когда-либо могла заменить рисунки и гравюры в изучении искусства, и требовал, чтобы студенты, стремящиеся попасть на его семинар, могли рисовать до конца 1920-х годов. В Берлине он нанял промышленного дизайнера Петера Беренса, чтобы тот давал уроки рисования два раза в неделю. Он сравнивает фотографию и гравюру Аполлона Бельведерского и приходит к выводу: «Очевидно, гравюра Маркантонио отчасти добилась успеха благодаря отсутствию искажений. К сожалению, фотография не может конкурировать с рисунком в искажении, потому что вид снизу ужасно испортил бы пропорции. Это одно из самых серьезных ограничений фотографии, которое снова и снова делает рисунок превосходным средством».

Вельфлин здесь указывает на преимущества репродуктивной техники, которая визуально уменьшается и позволяет сосредоточиться на определенных аспектах. Хотя Вельфлин утверждает, что субъективность в акте рисования может быть использована для создания превосходной репродукции, это, безусловно, требует квалифицированного рисовальщика с хорошим суждением. Та же самая субъективность может, следовательно, сделать рисование столь же проблематичным, если мы рассматриваем его, прежде всего, как репродуктивную технику. Я буду рассматривать рисование не как, репродуктивную технику, а как педагогический инструмент.

Для первых поколений историков искусства навыки рисования, по-видимому, были не только важны, но и строго требовались от студентов. Понятно, что они хорошо осознавали не только различие между художественным объектом и репродукцией, но и различия между фоторепродукциями, графическими репродукциями и рисунками. Это поколение, которое считало путешествия обязательным аспектом для серьезного обучения студента истории искусств. Другими словами, чтобы стать искусствоведом в девятнадцатом и начале двадцатого веков, вы должны были путешествовать по музеям и коллекциям и изучать огромное количество произведений искусства, делая рисунки и делая заметки. Использование камеры первоначально было ограничено практическими соображениями, хотя небольшие портативные камеры, такие как Brownie, существовали с 1900 года, а с 1920-х годов – камера Ermanox.

Хотя приведенные выше примеры свидетельствуют о том, что искусствоведы в начале XX века были хорошо осведомлены об искажениях, вносимых фотографиями, мы должны признать, что существуют

многочисленные свидетельства чрезмерной уверенности искусствоведов в фотографиях. Критика фотографического воспроизведения никогда не была широко распространенной и систематической. Бернард Беренсон (1865-1959), чья работа зависела от сравнения фотографий, утверждал, что пленка окончательно сделала изучение искусства научным. Но, как убедительно доказал Ральф Либерман, фотографы показывают вещи не такими, какими они выглядят, а такими, какими их можно заставить выглядеть. Его эмпирические примеры показательны не только в указании на фотографическое посредничество, но и в том, как эти изображения подчеркивают одни аспекты и преуменьшают другие. Обсуждая использование в большинстве книг по готической архитектуре фотографий с длительной выдержкой, он приходит к выводу, что картины, которые мы видим, говорят нам очень многое о том, что там есть, но почти ничего о том, каково это быть там. По сравнению с картинами Фредерика Эванса о готических интерьерах, где большинство деталей теряется в тени, Либерман отмечает, что Эванс показывает нам эффект архитектуры, но мы не можем найти никакой информации, которая помогла бы нам понять средства, с помощью которых достигается эффект. В художественно-историческом взгляде на ту же самую церковь мы понимаем средства, но не понимаем сути.

Либерман указывает здесь не только на то, что мы должны осознавать различия, но и на то, что эти картины могут привести искусствоведов к описанию произведений искусства в преувеличенных или чрезмерно упрощенных формах. Я бы добавил, что никакая репродуктивная техника, основанная на переводе на другие носители, не показывает вещи такими, какими они выглядят, но показывает, как они могут быть переведены на другие носители.

Конечно, могут быть большие различия в роли рисунка в художественно-историческом образовании в других странах, и, безусловно, существуют курсы по истории искусства, все еще использующие рисование. Но большинство университетов этого не делают, и намерение этой статьи здесь состоит в том, чтобы привести общий аргумент. В статье 1979 года Вольфганг М. Фрейтаг, пишущий об использовании фотографии в XIX веке, заканчивает ее следующим замечанием: «Эти мысли также заставляют нас задуматься над вопросом, не следует ли больше поощрять рисование, которое по сравнению с фотографией все еще является превосходным инструментом для многих задач, и не возникнет ли в учебной программе довольно освежающий эффект на общую практику студентов – точно так же, как хорошая тренировка в искусном написании текстов может улучшить мнемонические способности поколений!».

Где-то на пути огромной истории искусства, кажется, что навыки рисования потеряли свое значение среди историков искусства. Когда и почему это произошло - интересный историографический вопрос, который

еще предстоит исследовать. Несмотря на то, что сегодняшняя современная молодежь и наши будущие искусствоведы значительно отличаются от предыдущих поколений в своем подходе к изучению и использованию визуальной коммуникации и цифровых медиа, я думаю, что замечание Фрейтага все еще справедливо.

УДК 371.3:74

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

***И.Н. Ли, ст. преподаватель кафедры «Рисунок, живопись и скульптура»
К.Ю. Сафронова, студентка группы 18АРХ1***

***Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, Пенза***

Тема внедрения новейших технологий в отрасли искусства актуальна сегодня как никогда ранее. В большинстве своем в Россию инновации в искусстве приходят из других стран, так как у нас классическая академическая живопись имеет высокий уровень и преподается в большинстве творческих вузов в качестве одного из важнейших предметов для студентов различных направлений, таких как архитектура, градостроительство, дизайн и т.д.

Традиционные методики преподавания живописи и скульптуры, безусловно, важны, но стоит помнить о том, что технологии развиваются, и их применение во время занятий не только поможет облегчить сам процесс обучения, но и сделает молодых специалистов более востребованными в будущем.

Взаимодействие современных технологий и сферы образования на сегодняшний день является одним из главных вопросов. Преподаватели, которые периодически проходят повышение квалификации, изучают современные технологии и применяют полученный опыт на практике, могут помочь студентам достичь высот в своей профессии. Перед современными педагогами стоит задача интегрировать в традиционные методы преподавания современные способы преподнесения информации студентам.

Посещение выставок современных художников и изучение новых подходов к процессу создания произведений искусства оказывает положительное воздействие на развитие творческого мышления.

Молодым специалистам достаточно лишь окунуться в мир современных технологий, которые они смогли бы использовать в будущем.

Это позволит развить творческую активность каждого студента, культурно обогатит обучающегося, создаст благотворные условия для проявления творчества.

Приведем пример, в творческих вузах Китая на занятиях по академической живописи студентам с помощью электронной доски объясняют этапы работы над созданием натюрморта. На занятиях по скульптуре используют трехмерную модель для изучения анатомического строения человека. Кроме этого, используются графические планшеты с электронным пером, где с помощью специальной программы студенты проходят этапы практического задания по академической живописи. Это увлекает студентов, учит практическому использованию изученного не только с помощью холста и глины, но и с использованием других материалов и инструментов.

Существует масса исследований, которые подтверждают положительное влияние на эффективное усвоение знаний и навыков студентами, использования интерактивных методик в обучении. И практика данных учебных заведений показала, что усвоение студентом материала, представленного в интерактивном режиме, происходит легче и намного быстрее.

В наше время современные технологии используются повсеместно в архитектуре, живописи и скульптуре. А ведь еще не так давно живописцы могли пользоваться лишь малым набором инструментов и материалов, но прогресс не стоит на месте, и сегодня художники успешно используют новейшие материалы, а также безграничные технологии цифрового изображения.

В древние времена профессиональным скульпторам требовались годы для создания своего шедевра. На данный момент с 3D принтером и возможностью разработать свою задумку на компьютере это займет не так много времени и сэкономит силы для создания последующих произведений искусства.

Современные архитекторы могут реализовывать свои самые смелые задумки с помощью программ 3D проектирования, а затем воплотить их в жизнь с использованием новейших материалов и конструкций. В наши дни на занятиях архитектурного проектирования необходимо изучать программы 3D моделирования, ведь владение данными программами является главным условием при трудоустройстве в этой сфере.

Сложно представить все те технологии, которые были внедрены и активно используются в современном искусстве. Совсем скоро мы сможем использовать голографический интерфейс, благодаря которому художники будущего смогут рисовать и лепить любые формы руками, как если бы в их руках были не виртуальные, а настоящие материалы.

Новейшие технологии открывают огромные возможности для усовершенствования процесса обучения. Появляется возможность использования таких мультимедиа, как презентация, интерактивная игра, аудиозапись, посещение музея онлайн, трехмерные модели, и других наглядных средств. Все это позволяет преподавателю заинтересовать студентов, а также использовать все три уровня восприятия информации - визуальный, аудиальный, тактильный, задействовать все органы чувств, для лучшего усвоения информации студентами.

В российскую систему художественного и архитектурного образования все эти инновации нужно вводить постепенно. Начать стоит с использования графического интерфейса как дополнение к основной учебной программе, применение полученных знаний на практике при помощи современных инструментов, таких как графический планшет, интерактивные доски, на которых сами студенты смогут рисовать, лепить или проектировать.

Несмотря на все очевидные плюсы использования современных технологий в процессе обучения, существуют и сложности, например, сам процесс внедрения данных технологий в уже сформировавшийся процесс обучения. Зачастую ВУЗам сложно финансировать новые проекты. Кроме этого, преподаватели относятся к современным технологиям неоднозначно. Некоторые одобряют внедрение современных технологий в систему образования, другие же наоборот, выступают против внедрения. Многие считают, что не стоит забывать об истоках искусства, и большую часть обучения все же проводить в классическом ключе. Изучать академическую живопись при помощи красок. На занятиях архитектурного проектирования использовать макетную технику, ведь именно такой подход способствует развитию пространственного мышления.

На основе вышесказанного, можно сделать следующие выводы. Введение инновационных технологий и методов в современное обучение живописи, архитектуре и скульптуре без сомнения улучшит образовательный процесс. У каждого из нас есть прекрасная возможность использовать все техники и приемы великих мастеров в своих работах, но применяя для этого не только холсты и глину, но и графический интерфейс. Именно с помощью использования достижений научно-технического прогресса процесс обучения можно облегчить и улучшить.

Список литературы

1. *Голицын И. В. Разговор об искусстве. М., 2016. 361 с.*
2. *Дирксен Дж. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескудным и эффективным / пер. с англ. О. Долгова. М., 2017. 382 с.*
3. *Кравцова Е. Е. Психология и педагогика. Краткий курс. М., 2016. 320 с.*
4. *Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 2000. 317 с.*

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИЙ ПЛОСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Л.А. Найниш, д-р пед. наук, профессор кафедры «Начертательная геометрия и графика»

И.А. Боченков, студент группы 19СТ23

А.А. Ловков, студент группы 19СТ23

В.А. Комолова, студентка группы 19ГС1

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Пенза

Плоские изображения сопровождают человека всю его историю. Для чего они так необходимы? Обобщая множество оснований для классификации функции изображений, мы выделим следующие:

Иллюстративно-когнитивная. Она использует изображения, когда нужно показать, как выглядит тот или иной объект. Здесь изображения возникают различные варианты иллюстративно-когнитивной функции:

а) социальные, через которые в работах художников демонстрируют нечто, что эстетически воспитывает человека, действуя на разум и волю человека;

б) обучающие, где изображения дают знания об окружающем мире;

с) демонстрационные, в которых дается геометрическая информация об архитектурном сооружении или техническом устройстве, которого еще нет или уже нет.

Технологическая. Плоские изображения необходимы при проектировании, создании и эксплуатации различных технических и строительных объектов.

Коммуникативная. Она является обобщающей двух предыдущих. Изображения, выполненные для иллюстрации или создания чего-то, являются универсальным языком. Он понятен всем людям, к какой бы национальности они не принадлежали и в какое бы время не жили.

Вся обозримая история человечества показывает важность указанных функций изображений [5]. До сих пор актуальность этих функций не снизилась, а наоборот возросла. В связи с этим возрастает важность всего того, что связано с изображениями. В том числе и что надо понимать под термином «плоское изображения». Но в настоящее время возникла странная ситуация. До недавнего времени термин «плоское изображение» трактовалось большинством людей с высокой степенью однозначности. Но в настоящее время в этот термин стали вкладывать смысл, который искажает его до неузнаваемости.

Чтобы разобраться в этом, ответим сначала на такой вопрос: какую информацию доставляют нам все плоские изображения? Это информация о формах, размерах и относительном положении объектов в пространстве.

Такая информация называется геометрической. Сложно найти в реальности объект, который бы не обладал этой информацией. Но далеко не всегда можно получать геометрическую информацию непосредственно от объекта. Объект может быть еще не создан, или недоступен, или уже исчез по какой-то причине. В этих случаях возникает потребность заменить интересующий объект каким-то другим, но доставляющим ту же информацию. Такие заменители называют геометрическими моделями. В качестве геометрических моделей чаще всего используют плоские изображения трехмерных объектов. Плоскость оказалась очень удобным средством для фиксации геометрической информации. В результате плоские изображения трехмерных объектов покорили всю землю и все времена [4].

Подключение к плоскому изображению времени позволило создать движущиеся изображения, которые сейчас чрезвычайно популярны. Популярность объясняется существенным повышением информационной насыщенности этих изображений. Использование таких изображений повысило эффективность демонстрационных функций во всех перечисленных выше вариантах. Возникли так же технологии, позволяющие создавать трехмерные (объемные) изображения, которые стали называться голограммами. Но пока распространение голограмм ограничивают дороговизна технологии, которая их создает.

Такое широкое применение плоских изображений потребовало четко сформулировать требования к ним – это сохранение всей геометрической информации исходного объекта. От выполнения этого требования зависит качество реализации перечисленных выше функций [1]. Если в художественных произведениях указанное требование не всегда выполняется, то при реализации учебных и технологически функций оно неукоснительно должно соблюдаться [12]. Выполнение этого требования обеспечивается соблюдением закона построения плоских изображений трехмерных объектов [7, 9]. История создания этих законов насчитывает более пятисот лет. Это период возникновения и развития многомерной проективной геометрии. В вузовских учебных планах она представлена такими дисциплинами как начертательная геометрия и инженерная графика.

Благодаря этим дисциплинам студенты технических вузов осваивают способы построения изображений, выполняющих технологические функции, которые разработал Г. Монж и которые названы в его честь эпюром Монжа [6]. Студенты архитектурных, дизайнерских и художественных специальностей изучают построения перспективы и аксонометрии, которые выполняют иллюстративно-когнитивную функцию. Теоретические основы таких изображений начали разрабатываться еще в 16 веке.

Огромная популярность плоских изображений стимулировала программистов разрабатывать различные компьютерные программы для их

создания. Но разработчики пошли своим путем. Это отразилось даже в названиях. Перспектива и аксонометрия стали называться 3D-изображениями или трехмерками, а эюр Монжа – 2D-изображениями (плоскими) [2, 3, 10, 11]. К сожалению, уже сложилась традиция не видеть очевидного: двумерная плоскость (а другой она не может быть) содержит только плоское изображение, которое может сохранять или не сохранять геометрическую информацию об исходном трехмерном объекте. К трехмерным изображениям можно отнести только галографические, которые принадлежат трехмерному пространству.

Причиной этой традиции является отсутствие геометрической подготовки программистов. В их учебных планах нет геометро-графических дисциплин. Кроме этого уровень геометрического образования в настоящее время крайне низок. В результате такое геометрическое понятие, как «размерность» на широком уровне очень размыто. Что только этим понятием не обозначают [1, 7]. Хотя в многомерной проективной геометрии оно определено достаточно четко. Но, к сожалению, этой областью знаний в настоящее время владеет узко ограниченный круг людей. Подавляющее большинство термином «размерность» обозначают широкий диапазон понятий. В результате взаимопонимание достигается с трудом.

К выше упомянутому кругу людей с высокой геометрической грамотностью нельзя отнести преподавателей комплекса геометро-графических дисциплин многих технических вузов. В результате они с легкостью подхватили идею использования компьютерных трехмерок. Этот путь им кажется проще. Не надо мучить обучающего и обучающихся начертательной геометрией. Достаточно освоить какую-то одну из множества компьютерных программ и все проблемы геометро-графической подготовки решаются сами собой.

Посмотрим, какие функции может выполнять так называемое трехмерное изображение, представленное на рисунке 1. Это изображение бизнес-центра, выполненное в программе 3DS Max (сайт open3dmodel.com.) Наблюдение этого изображения вызывает ряд вопросов.

Прежде, чем задавать вопросы, вспомним основное требование к плоским изображениям трехмерных объектов. Это сохранение всей геометрической информации исходного трехмерного объекта, которая определяется размерами, формой и взаимным положением элементов в пространстве.

Размерные характеристики объекта определяются величинами углов и длинами отрезков. Очевидно, что все это изображено с искажением. В результате возникают следующие вопросы:

1. Каковы размеры объекта?
2. Каковы углы наклона подиумов?
3. Под каким углом располагаются подиумы к полуцилиндрической приставки и к самому зданию?

4. И полуцилиндр ли эта приставка?
5. Каковы углы наклонов подиумов к горизонтали?

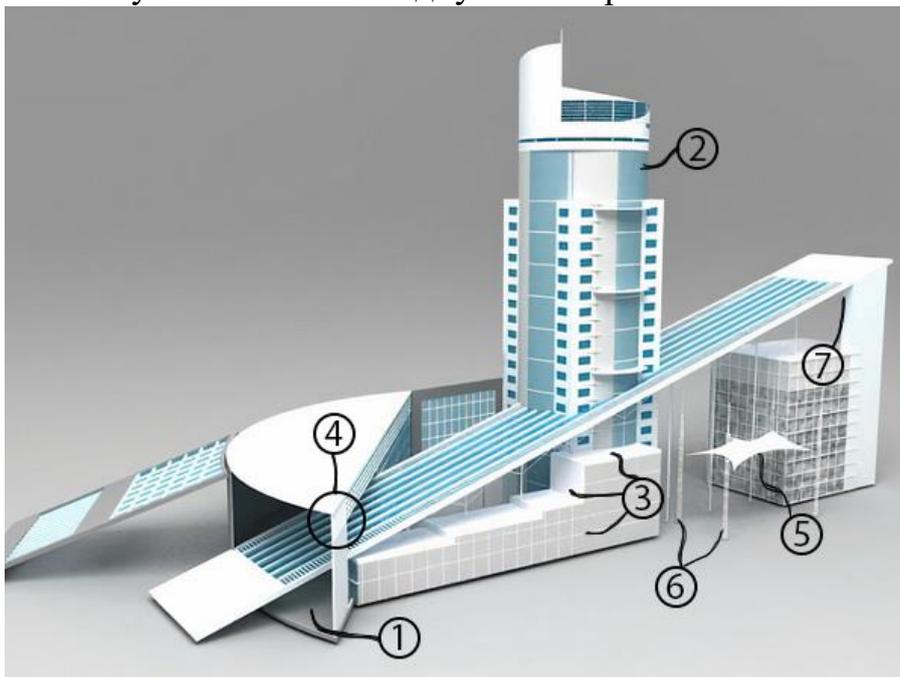


Рисунок 1 – Изображение здания бизнес-центра, выполненное в программе 3DS Max

На таких изображениях форму объекта и материал, из которого он изготовлен, обычно выявляют за счет грамотного построения контуров собственных и падающих теней [8]. На этом изображении указанные контуры вызывают следующие вопросы (номер вопроса соответствует номеру пометки на изображении):

1. Почему не падает тень от вертикальной опоры на нижнюю плоскость полуцилиндрической приставки? Тогда как каждая точка контура собственной тени дает падающую тень

2. Почему на якобы цилиндрической части сооружения нет собственной тени? Она, что совсем не освещена? Или у здания совсем не цилиндрическая форма? Тогда какая?

3. Почему все три разно направленные плоскости оказываются освещены? Хотя одна из боковых плоскостей дальнего подиума, параллельная вертикальной плоскости, находится в собственной тени. В природе такого не бывает. Где же находится источник освещения?

4. От чего падает тень на правую часть вертикальной опоры? Перед ней нет ни каких объектов.

5. Почему нет падающей тени от тента? Что он совсем прозрачный? Но тогда бы он выглядел иначе?

6. Почему нет падающей тени от вертикальных стоек? Материал, из которого они сделаны вроде бы непрозрачный?

Ограниченный объем статьи не позволяет продолжить этот список. Но и этого достаточно, для того чтобы утверждать, что геометрическая информация на этом изображении не сохранена. Кроме этого, если нет

размерных характеристик и не совсем понятны формы объекта, то сложно судить о взаимном положении элементов этого сооружения. В результате можно утверждать, что геометрическая информация этого объекта на данном изображении не сохранена. В результате коммуникативная функция не может выполняться на высоком уровне. Кроме этого такое изображение не способно выполнять технологическую функцию. Построить бизнес-центр по такому изображению невозможно. Поэтому, вопреки восторженному желанию, замена эюра Монжа (двухмерки) на перспективу или аксонометрию (трехмерку) не состоятельна.

Безусловно, компьютерные технологии расширили возможности иллюстративно-когнитивной функции перспективы и аксонометрии. Изображения можно вращать как угодно, показывая объект с разных сторон. Но выделенные ошибки не позволяют определить с высокой степенью определенности форму, размеры объекта и взаимное положение его частей. Следовательно, и эта функция будет реализована с низким качеством.

Со временем эйфория от компьютерных изображений пройдет, повысится качество геометрического образования, будут осознаны причины низкого качества уровня специалистов с использованием различных симуляторов и прочих обучающих изобразительных средств. Остается только надеяться, что тогда программистов будут обучать законам построения плоских изображений трехмерных объектов. И только тогда появятся изображения, которые с высокой степенью адекватности отображают реальность.

Список литературы

1. Вальков К. И. *Лекции по основам геометрического моделирования*. Л.: ЛГУ, 1975. – 179 с.
2. Глаголев Н. А. *Проективная геометрия*. - М.: Высшая школа, 1963. – 287 с.
3. Глазунов Е.А., Аксонометрия/Глазунов Е.А., Четверухин Н.Ф. – М.: Гостехиздат, 1954. – 314 с.
4. Демидов В. Е. *Как мы видим то, что видим*. - М.: Знание, 1987. – 111 с.
5. Еремеев А. Ф. *Первобытная культура*. В 2-х частях. - Саранск, 1997. – 341 с.
6. Монж Г. *Начертательная геометрия*. М.: Изд-во АН СССР, 1947. – 299 с.
7. Найниш Л.А. *Структурный анализ курса начертательной геометрии*. Монография Пенза: ПГАСА, 2000. – 151 с.
8. Найниш Л.А. *Теория теней*. – Деп. В ВИНТИ, 2000. – 71 с.
9. Найниш Л.А. *Как изображать трехмерный мир на плоскости*. – Деп. в ВИНТИ. 1999. – 119 с.
10. Раушенбах Б.В. *Система перспективы в изобразительном искусстве: Общая теория перспективы*. – М.: Наука, 1986. – 254 с.
11. Хория Теодору. *Перспектива*. - Бухарест, 1964. – 401 с.
12. Яблонский А. Г. *Линейная перспектива на плоскости*. - М.: Просвещение, 1966. – 359 с.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И ПЕДАГОГИКА

Л.А. Найниш, д-р пед. наук, профессор кафедры «Начертательная геометрия и графика»

И.С. Боченков, студент группы 19СТ23

А.А. Ловков, студент группы 19СТ23

В.А. Комолова, студентка группы 19ГС1

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Пенза

Вся интеллектуальная история человечества в различной степени связана с понятием система. Начиная с 20 века, эта степень связи начинает увеличиваться. Возникает и бурно развивается общая теория систем, системный анализ, системный подход, системное мышление, системная методология и т.п. Причиной такого бурного развития являются значительные достижения в науке и технике. Но, к сожалению, системный подход востребован не во всех областях знания, к которым принадлежит педагогика. Несмотря на то, что достаточно много ученых-педагогов показывают эффективность пытаются внедрить системные закономерности в педагогику.

Известно, что педагогический процесс, прежде всего, система. О том, что педагогический процесс носит целостный, системный характер, говорили такие ученые, как П.Ф. Каптерев, М.А. Данилов, а реализацию этих представлений в педагогических системах начали А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский [7]. Вклад в осмысление философских категорий «целое», «часть», «система», «элемент», «структура» и других, Разработку педагогической познавательной программы системного исследования в свое время внесли такие ученые, как С.И. Архангельский, В.П. Беспалько, Л.И. Новикова, А.М. Саранов, Р.С. Шадури и др.

В работе А.М. Сидоркина предпринята попытка целостно представить методологию педагогического системного подхода на основе ее соотношения с общенаучным системным подходом [9]. Среди других попыток обобщающего исследования педагогической системологии следует отметить работу А.М. Суббето, посвященную системологическим основам образовательных систем [10].

Поэтому использование системного подхода в настоящем исследовании оказывается уместным. По мнению А.Д. Урсула [11], общенаучность системного подхода выступает, прежде всего, как процесс, развертывающийся в «пространстве и времени» научного познания, науки как системы знаний и как деятельности по их производству и использованию (рисунок 1).

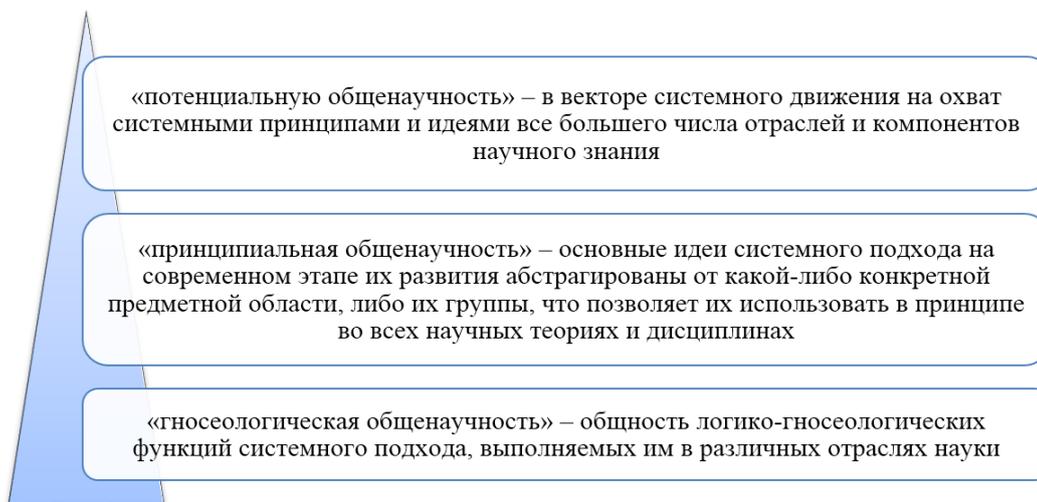


Рисунок 1 – Аспекты общенаучности системного подхода

В настоящее время принято рассматривать системный подход, как осознанную методологическую позицию исследователя, "основанную на рассмотрении объектов изучения в виде систем, то есть совокупности элементов, связанных взаимодействием, и, в силу этого, выступающих как единое целое по отношению к окружающей среде" [4]. Опираясь на данное определение, Э.Г. Юдин считал, что эффективное и адекватное применение системного подхода предполагает, прежде всего, что объект изучения будет рассмотрен как система и к нему возможно применение следующих процедур [12] (рисунок 2).

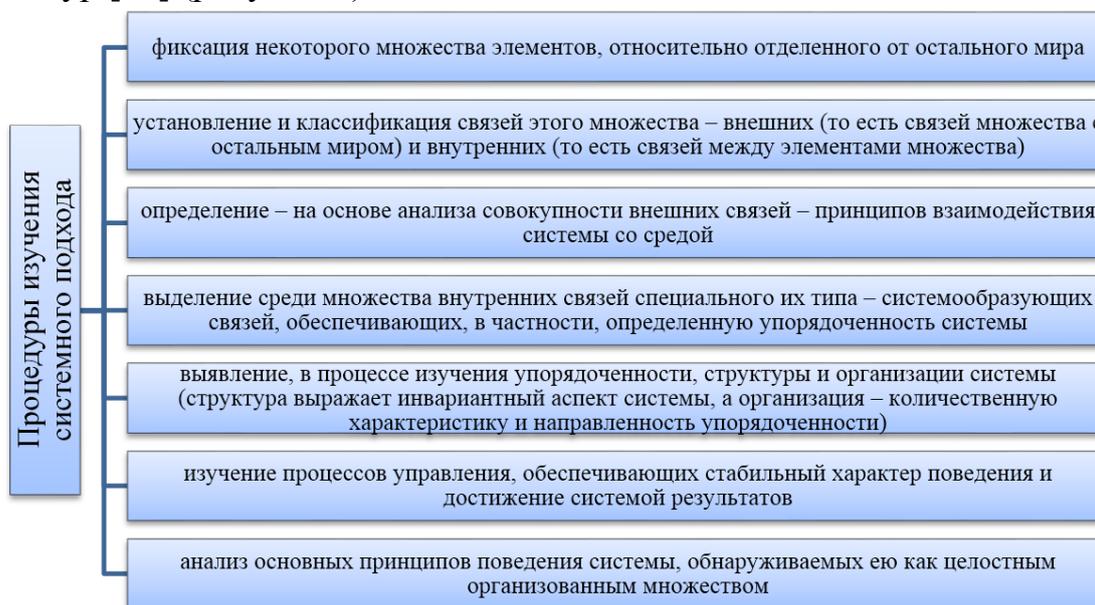


Рисунок 2 – Процедуры изучения системного подхода

Системный подход рассматривался не только с этой точки зрения, поэтому в рамках системного движения оформились соответственно системно-целевой, системно-компонентный, системно-структурный, системно-функциональный, системно-деятельностный, системно-мыследеятельностный, системно-исторический и другие подходы.

IV Национальная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА»

Системный подход подчеркивает необходимость рассмотрения любого явления как системы, имеющей свое строение и законы функционирования. Любые компоненты данной системы находятся во взаимосвязи и развитии. Исключением не являются и педагогические объекты, так как уже с середины 70-х гг. доказана правомерность применения системного подхода в педагогике путем обоснования системной природы педагогических объектов. Теперь внимание исследователей обращается к поиску специфических особенностей педагогических объектов как систем.

Ученые пытались свести педагогические системы к другим, более простым и ранее изученным системам: информационным [3], управленческим [2], социальным [8]. Познание специфики педагогических систем играло важную роль в обнаружении пределов применимости системного подхода в педагогике [5]. С.И. Архангельский отмечал необходимость применения системного подхода к изучению учебного процесса в вузе: "...Учебный процесс – система специфическая; главное ее отличие от иных систем в том, что ее функционирование происходит на основе внутренних психических процессов студентов и преподавателей, каждый из которых анализирует и формирует многообразные информационные потоки, исходя из своей индивидуальной, содержательной деятельности при решении тех или иных общих задач обучения [1]. Т.В. Ильясова в своей работе [6] попыталась развить идею С.И. Архангельского, выявив особенности учебного процесса (рисунок 3).

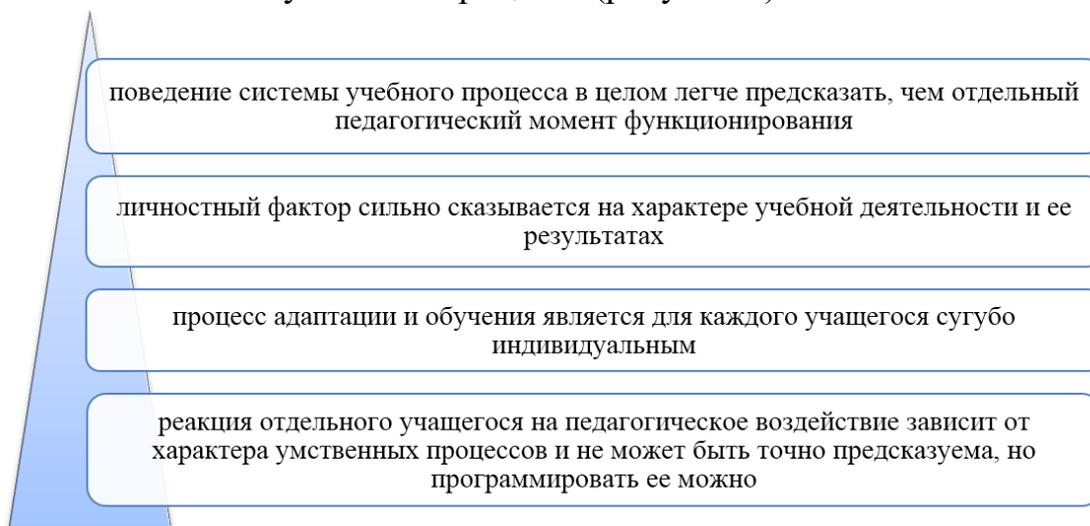


Рисунок 3 – Особенности учебного процесса

Многие педагоги указывали на недостаточную изученность основного компонента педагогических систем человека и природы педагогических явлений и процессов как основное препятствие на пути системного подхода в педагогике и как главное основание для осторожного применения различных методов формализации, с которыми связана практически каждая процедура системного подхода [7].

Системный подход реализует принцип единства теории, эксперимента и практики. Педагогическая практика является действенным критерием истинности научных знаний, положений, которые разрабатываются теорией и частично проверяются экспериментом. Практика становится и источником новых фундаментальных проблем образования. Теория, следовательно, дает основу для правильных практических решений, но глобальные проблемы, задачи, возникающие в образовательной практике, порождают новые вопросы, требующие фундаментальных исследований.

Список литературы

1. Архангельский С.И. *Некоторые методологические вопросы введения в теорию обучения высшей школы // Вопросы повышения эффективности теоретических исследований в педагогической науке. В 2-х ч. - Ч. II. - М., 1976. - 218 с. - С.15-41., с. 24.*
2. Беспалько В.П. *Основы теории педагогических систем. - Воронеж: ВГУ, 1977 - 304 с.*
3. Бим И.П. *Система обучения иностранным языкам в средней школе и учебник как модель ее реализации. Автореферат дисс. д.п.н. - М., 1976. - 48 с.*
4. Битинас Б.П. *Структура процесса воспитания: методологический аспект. - Каунас: Швиеса, 1984. - 169 с.*
5. Данилов М.А. *Всеобщая методология науки и специальная методология педагогики в их взаимоотношениях. - М.: АПН СССР, 1971. - 36 с. Левин А. О воспитательной системе школы // Системный подход в воспитании /ред. Л.И. Новикова, А.Т. Куракин. - М.: НИИ ОП АПН СССР, 1979. - 78 с. - С.36-42.*
6. Ильясова Т.В. *Системное исследование учебного процесса средней школы с включением технических средств обучения. Дисс. ... к.п.н. - М., 1979. - 229 с., с.33/*
7. Кузнецова А.Г. *Развитие методологии системного подхода в отечественной педагогике: Монография. – Хабаровск: Изд-во ХК ИППК ПК, 2001. – 152 с.*
8. Саранов А.М. *Системный подход в исследованиях учебно-воспитательного процесса средней школы (на примере системы воспитательной работы классного руководителя). Автореферат дисс. к.п.н. - Казань, 1985. - 24 с.*
9. Сидоркин А.М. *Методология системного подхода в педагогике /А.М. Сидоркин // Обзор. инф. НИИ ОП АПН СССР. Сер. «Обзоры по информационному обеспечению педагогических программ и основным направлениям развития педагогической науки и практики» Вып.3(33) – М.: НИИ ОП АПН СССР, 1989. – 56 с.*
10. Суббето А.И. *Системологические основы образовательных систем. В 2-х ч. – М., 1994. – Ч. I. – 284 с.; Ч. II. – 321 с.*
11. Урсул А.Д. *Общенаучный статус и функции системного подхода // Системные исследования. Ежегодник. 1977. - М.: Наука, 1977. - 264 с. - С.29-47.*
12. Юдин Э.Г. *Методологические проблемы системного подхода к социологическим исследованиям. - Н.а.РАО, ф.25, оп.1, дело № 202, 1972. - 25 с.*

УДК 37.06

ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ К ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

В.Ю. Сафонова, магистрант группы 640М

Горно-Алтайский государственный университет, Горно-Алтайск

Весной 2020 года в попытке сдержать глобальную пандемию COVID-19 власти стран по всему миру приняли решение о приостановке деятельности учебных заведений в очной форме. Прерывание обучения, пусть даже и временное, имеет массу социальных и экономических последствий. Для их минимизации и создания условий для непрерывного обучения во многих странах, в том числе и в России, были введены системы дистанционного обучения в школах и вузах.

Переход от традиционной модели обучения к дистанционной призван обеспечить непрерывность образовательного процесса в частичной или полной изоляции и решающую роль здесь играют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), обеспечивающие развертывание виртуальных классов, доступ через Интернет к компьютерной инфраструктуре в лабораториях, виртуальные дискуссии и другие формы взаимодействия преподавателя и ученика. Здесь же и кроется самая главная проблема при переходе к дистанционной системе образования – это цифровое неравенство.

Еще в конце XX века ООН официально признала появление принципиально нового критерия общественной дискриминации – цифрового неравенства. И это гораздо более серьезная проблема, чем может показаться на первый взгляд. По статистике более половины (59%) населения России не пользуются интернетом, из которых 10,1 миллиона человек проживают в Сибирском федеральном округе (здесь процент пользователей интернета от общего числа жителей округа составляет 52%). Среди них есть и те, кто не имеет экономической возможности подключиться, и те, кто просто не интересуется технологиями и не имеет желания подключаться. Но важно принять во внимание, что 6725 населенных пунктов по всей стране в принципе не могут быть подключены к сети Интернет, а в 1343 населенных пунктах нет даже голосовой сотовой связи. Это значит, что жители этих малых городов, сел и деревень при всем желании и наличии финансовой возможности не могут подключиться к интернету, поскольку к ним не подведены необходимые коммуникации. Данная проблема усугубляется еще тем фактом, что цена на интернет в отдаленных регионах повышается в разы, например, по тем же данным

жители Дальневосточного федерального округа платят за доступ к сети примерно в 14 раз больше, чем москвичи [1].

В условиях полной и частичной изоляции доступ к стабильному и дешевому Интернету является необходимым инструментом для получения знаний. Решением проблемы цифрового неравенства может стать пример Великобритании, где провайдеры широкополосного доступа предоставляют гражданам бесплатный безлимитный Интернет. В России так же существует программа по устранению цифрового неравенства, которая предусматривает создание точек доступа в населенных пунктах численностью от 250 до 500 человек и предоставление населению доступа к интернету на скорости не менее 10 Мбит/с. Правительство РФ выделило 27 миллиардов рублей на ликвидацию цифрового неравенства, но это не покрывает и половины расходов. Чтобы обеспечить доступ к интернету по всей России, по подсчетам «Ростелекома», необходимо 67,5 миллиарда рублей. Устранить цифровое неравенство Минкомсвязи намерено в течение 10 лет, что в условиях существующей ситуации представляется слишком большим сроком.

Однако цифровое неравенство выражается не только в отсутствии у населения доступа к сети Интернет, но и в различии в оснащенности электронными устройствами с необходимыми характеристиками и специализированными программами. Для отработки профессиональных навыков в условиях пандемии активно внедряется различное программное обеспечение и виртуальные классы, но не всегда студенты обладают возможностью их использования. С данной проблемой довольно успешно борются на Кипре, где на государственном уровне было закуплено необходимое для дистанционного образования лицензионное программное обеспечение. Десятки тысяч детей и учителей вошли в систему с помощью предоставленных им кодов. Кипрские банки и меценаты обеспечивают нуждающихся детей электронными устройствами (уже поступило 6 тыс. электронных планшетов), а телекоммуникационные операторы – бесплатным доступом в Интернет для обеспечения дистанционного обучения. Министерство образования и науки специально собрало данные по всем школам Кипра, чтобы выявить потребности учащихся [2].

Для обеспечения непрерывного и всеобщего образования в условиях пандемии COVID-19 и устранения цифрового неравенства необходимо развернуть национальную образовательную платформу и обеспечить доступ к ней учащихся (электронные устройства, доступ к сети Интернет). Государству следует обратить внимание на сложившуюся проблему и увеличить сумму финансирования, а также привлекать инвесторов. Локально, для решения проблемы, ВУЗы могли бы организовывать доступ к компьютерным классам для нуждающихся (при соблюдении дистанции и санитарных норм), а также устанавливать точки Wi-Fi в студенческих общежитиях.

Список литературы

1. 6 фактов о цифровом неравенстве в России: Что это такое и почему это важно [Электронный ресурс]: URL: <https://clck.ru/TP23x> (дата обращения: 21.02.2021).
2. Эпидемия коронавируса: воздействие на сферу образования [Электронный ресурс]: URL: <https://ach.gov.ru/upload/pdf/Covid-19-edu.pdf> (дата обращения: 20.02.2021).

УДК 372.881.111.1

**К ВОПРОСУ О РОЛИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

В.Н. Смирнова, доцент, к. филос. наук, доцент кафедры «Иностранные языки»

В.С. Иванова, студентка группы 20СТ11

Н.А. Лоцинин, студент группы 20СТ11

С.П. Селяева, студентка группы 20СТ11

***Пензенский государственный университет архитектуры
и строительства, Пенза***

В аспекте компетентностного подхода, предусмотренного образовательными стандартами нового поколения в сфере преподавания иностранных языков в неязыковом вузе, вопрос о роли учебного и учебно-методического материала в развитии речевой компетенции студентов остается одним из самых актуальных. Согласно традиционному определению, используемому в характеристике методологии обучения иностранным языкам, речевая компетенция понимается как совокупность коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Актуализация роли устной иноязычной речи в жизни будущего инженера в ситуации развития дистанционных международных коммуникаций приводит к перераспределению важности указанных видов речевой деятельности и делает говорение приоритетным в ряду задач обучения иностранному языку в инженерно-техническом вузе. Конечная цель обучения устной речи в техническом вузе – овладение навыком говорения по темам направления подготовки, включенным в образовательную программу по иностранным языкам.

Рассмотрение возможностей учебника английского языка Дж. Камминга “English for Science and Technology. Architecture and Building” («Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей») в аспекте реализации указанной цели позволяет выявить ряд положительных сторон.

Анализируя вопросы обучения иноязычной речи в высшей школе, методолог М. В. Ляховицкий указывает на ряд недостатков в практике обучения, среди которых преобладание подготовленной речи над

спонтанной на практических занятиях. Согласно его мнению, основное внимание следует уделять неподготовленному высказыванию, стимулировать такую речь, добиться «устранения ошибкобоязни» [2, с. 113]. На решение данной задачи нацелена система речевых упражнений, представленная в указанном учебнике.

Система речевых упражнений учебника нацелена на активизацию речевой деятельности в виде говорения как умения использовать средства английского языка в репродуктивном и продуктивном высказывании, отражающем тематическое направление потенциального профессионального разговора в области архитектуры и строительства (*Properties and Shapes, Location, Structure, Measurement*).

К очевидным достоинствам учебника относится обучение говорению на основе языкового и речевого аутентичного материала, прошедшего отбор, структуризацию, стилевую адаптацию. В начале каждого раздела учебника, выделяются необходимые для употребления в речи речевые модели и их грамматические компоненты.

Логичным развитием обучения устной иноязычной речи являются предлагаемые в учебнике упражнения, которые имеют элементы речевого характера и концентрируют внимание студентов на содержании текста и содержании устных высказываний в пределах тематики текста. Подобные упражнения направлены, прежде всего, на закрепление уже освоенных лексических единиц. Описанный состав упражнений направлен на использование для подготовки продуцирования устных сообщений.

Перечислим основные типы речевых упражнений, представленные в каждом модуле учебника и направленные на формирование следующих умений и навыков устной речи:

- сделать *сообщение в соответствии с предложенным планом, используя отработанные лексико-грамматические модели, например: Now match the building type on the left with the phrase on the right to make similar sentence;*
- сделать *сообщение в виде развернутого ответа на вопрос в соответствии с предложенным планом, используя отработанные лексико-грамматические модели, например: Ask and answer questions like the following: What is the function of a university? A university functions/serves as a place for educating students;*
- сделать *сообщение, используя активную лексику и предварительно заполненную таблицу, в которой обобщена основная информация текста, например: Now describe the shapes of the buildings in exercise 1, page 17 and compare them with the buildings around you;*
- сделать *сообщение по теме, связанной с темой основного текста: Now make similar statements using the following prompts: a) (designs size of window) adequate window area/sufficient privacy;*

- дать описание факта (процесса, явления), используя предлагаемые вопросы как план: Look at the following sketches of building from different parts of the world. Compare the buildings from the following points of view;
- выразить свое отношение к факту (процессу, явлению), используя разговорные формулы.

Все перечисленные умения важны в методическом плане, но большинство носит репродуктивный характер, так как их предметное содержание задается. В целом их можно рассматривать как промежуточную цель на этапе тренировки и подготовки к реализации говорения как вида речевой деятельности.

Начиная с пятого цикла (Unit 5) в учебнике вводятся упражнения, имеющие коммуникативную направленность для формирования продуктивной речи и представленные в виде ситуаций, имитирующих профессиональное общение в естественных условиях инженерно-строительной сферы [1, с. 53]. В подобных упражнениях отрабатываются такие виды речевой деятельности, как правильное построение предложений, отбор языковых средств согласно ситуации общения, быстрая актуализация языковых средств, логическое построение высказываний, адекватное использование средств логической связи, использование лексико-грамматических средств для выражения мысли и логики ее развития.

Контроль полученных умений и навыков устной речи может осуществляться преподавателем при работе с таблицами, графиками и схемами.

Таким образом, учебный материал пособия автора Дж. Камминга “English for Science and Technology. Architecture and Building” («Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей») предоставляет потенциальные возможности для эффективного профессионально-ориентированного обучения англоязычной речи в аспекте компетентностного подхода и может быть обоснованно рекомендован для занятий по иностранному языку со студентами архитектурно-строительных направлений подготовки в высшей школе.

Список литературы

1. Камминг, Дж. Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей; предисл. к рус. изд. и англо-рус словарь проф. В.Н. Бгашева. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 270 с.
2. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высш. школа, 1981. – 159 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	4
<i>А.О. Ахмедов</i>	
АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
<i>А.О. Ахмедов</i>	
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 9	
<i>Е.А. Горбунова, Ю.О. Смирнова</i>	
МЕТОДЫ И МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	14
<i>С.-М.М. Джулагов</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ С УРОВНЕМ ПРИТЯЗАНИЙ И МОТИВАЦИЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА	18
<i>Н.М. Ичетовкина</i>	
ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ	24
<i>Т.А. Козина, А.С. Филимонова</i>	
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ ОБЩЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ	26
<i>Т.А. Козина, А.А. Ванифатова, Е.Д. Сергеева</i>	
ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ РИСУНКА В ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	29
<i>И.Н. Ли, К.Е. Козлова</i>	
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ	32
<i>И.Н. Ли, К.Ю. Сафронова</i>	
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИЙ ПЛОСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ	35
<i>Л.А. Найниш, И.А. Боченков, А.А. Ловков, В.А. Комолова</i>	
СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И ПЕДАГОГИКА	40
<i>Л.А. Найниш, И.С. Боченков, А.А. Ловков, В.А. Комолова</i>	
ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ К ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ	44
<i>В.Ю. Сафонова</i>	
К ВОПРОСУ О РОЛИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	46
<i>В.Н. Смирнова, В.С. Иванова, Н.А. Лощинин, С.П. Селяева</i>	

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ПРАКТИКИ
В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
Часть 3 – Педагогические науки

Сборник докладов IV Национальной научно-практической конференции
25-26 марта 2021 г.

В авторской редакции

Ответственный за выпуск
Верстка

Е.А. Белякова
Е.А. Белякова

Подписано в печать 22.04.21. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать на ризографе.
Усл. печ. л. 2,91. Уч.-изд. л. 3,13. Тираж 80 экз.
Заказ №50

Издательство ПГУАС.
440028, г. Пенза ул. Г. Титова, 28.